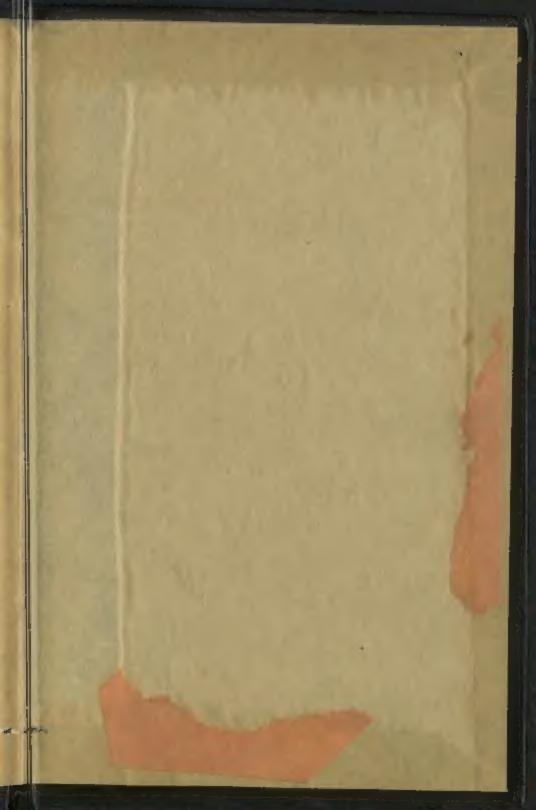
الجندي

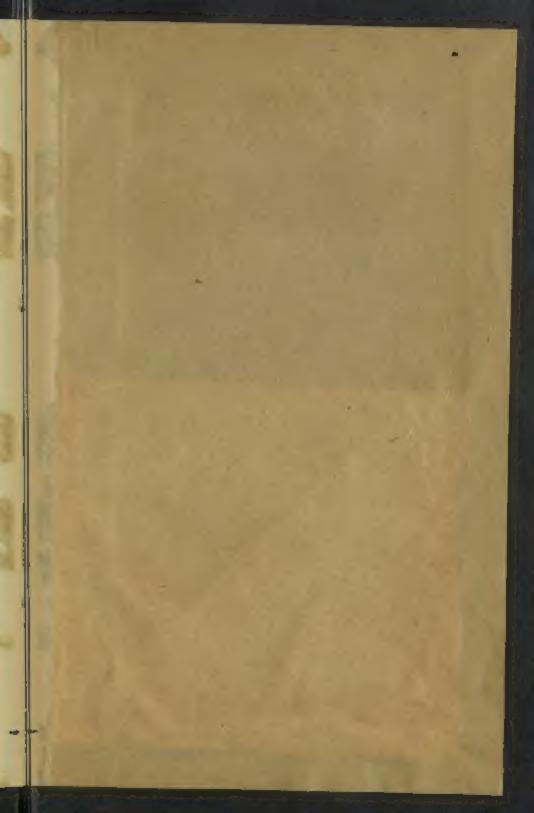
اصلاح الغاسد



492783 J951A

- I DELLA

2 5 € 8 1987



492.783 4356 JA

اصنال الفايث

محتوي عَلَى نقد كتاب لغة الجرائد للشيخ ابراهيم البازجي والرد على قسطاكي افندي الحمصي

> منه محرب الجندي

استاذ الآداب العربية في مدرسة انجهيز والمعلين بدمشق

14.18 Dan: 53



أَلَحُد لله رب العالمين ، والصاؤة والسلام على سيدنا محمد وسائر الانبياء والمرسلين ،

أما بعد فقد كان بعض الأصدقاء أهدى إلى تسخة من كتاب لقة الجرائد لقتوي المشهور المشيخ ابراهيم البازجي ، قرأيت فيها كان غير جارية على الدنن الصحيح ، واخرى عداها من الفاط وثي من النصيح فينت ذلك في كلسة نشرت في المدد ٢٢ و ٢٣ و ٢٠ من جريدة الفيماء النراء ، وأيدت ما ذكرته بالتصوص والأدلة ، فتاتى ذلك أهل المقول بالقيول ، وثار له شرائحاج والهجاج من أدعياء العلم والأدب ، والبرى كل منهم ينثر مافي كنائله من الجهالة والحرق ، فلما تبين في أنهم كما قال المثل (شنوه قين يتامى رضع) ترفعت عن إجابتهم الأنهم لم يأتوا في كل ما كنبوه بيني من العلم ، والما سودوا الصحائف بالجمجعة القارغة ؛ وربا كان السكوت جواباً ،

ثم اطلمت في مجلة (منبرة) على كلات الغواجة قسطاكي افتدي الحمي على ما أبرمت ، و يقو ض الحكمت ، وأن يجمل نفسه

في عداد العلماء ، او رئيا في الأدباء ، ولكن قصر به عرب ذلك علمه ، وخانه قهمه ، فأخذ بخبط خبط عشوا، ، ويتسكم سيث غمرات الأوهام والشبهات ، وأتى بضروب من الأدلة أوى من بحر العنكبوت ، وأرق من غرق البيض ، ولكنها نخمك الثاكل ، وتدي جبين العاقل ، ثم آنس من نفسه النجز عن قرع الحجة بالحجة ، فلاذ بالبقاء والسفه ، واستصم بحبل المالطة والسفسطة ، حتى زئر به قدمه وهو لا يشعر ، وسيل به وهو لا يدري ، فدحضت فقواله الزائفة بالحجيج الداخة ، حتى النفع اللا أن قوله رئيج في فقص ، فقل رأيه دون الحداب بحصر ،

وقد رغب الي فريق من أولي الفضل والعلم أن أجمع ما كتبته في رسالة ، فلم يسعني الا تحقيق الرغب، وإجابة الطلب، وقد افتختها بما كتبته أولا ، ثم أتبعته بما كتبته ثانياً ، وربما أضفت اليها شيئاً بما لم يكن من قبل لإيضاح قاعدة أو تقوية شاهد ، وطويت ذكر شيئ قد كان على حسب مالفتضيه الحاجة ، وسميتها (إصلاح القاسد من لفة الجرائد) والي لأرجو بمن وقف على خال أو خطأ فيها أن يرشدني اليه لأسارع الى اصلاحه وأضاعف له الشكر ، فان الإنسان عرضة للنسيان ، والعصمة فله وحده ،

وهذا ماكتبته أولاً (بعد مقدمة صفيرة) : قال الملامة الشيخ ابراهيم اليازجي في لفة الجرائد في صفحة(٨) :

ولذلك بعده أكثرهم من الأفعال الدير المتصرفة اه

وفي هذه الجالمة خطأ من وجهين الأول إدخال أل على غير وهو لا يجوز على الصحيح ولم يثبت سماعه ، قال الصيان في حاشيته ، ثقل الشنواني عن السيد أنه صرّح في حواشي الكشاف بأن غيراً لا تدخل عليها أل إلا في كلام المولّدين ، الثاني إدخال أل على غير وعلى متصرفة وهما متضايفان ولا يجوز تعريف المتضايفين إلا إذا كان الأول وصفاً مضافاً المموله ، أو كان الأول عدداً مضافاً إلى مميزه في قول وما هنا ليس كذلك ،

(٢) وقال في ص(١٠) وقد تضافرت على هذا الاستعال أقوال
 مشاهير المولَّدين اهـ

وأعاد مشاهير في ص (١١٨) و (١١٩) ولا يصح جمع مشهور على مشاهير لأن مفعولاً لا يجمع جمع تكدير كما صرّح بذلك ابن الحاجب والعلامة الصبان والحضيري والزيبدي في تاج العروس وما ورد مخالفاً لهذا فهو شاذ يقتصر فيه عَلَى الساع .

(٣) وقال في ص (١٨) على أن مثل هذا الوهم قد جاء حتى

في كلام بعض الجاهابين لا أنه من المواضع التي تلتبس على غير اللفوي قال الحارث بن حارة:

أجموا أمرهم بليل قلما أصبحوا أصبحت لمم ضوضاه قأنت الضوضاء على توهم أنه من باب شحناء وبغضاء والذي بلزم عن هذا أن يكون اشتقاقه من ضاض بضوض وهي مادة لم ينطقوا بها أيضاً ، والصحيح أن الضوضاء وزنه فعلال على حد بليال وزلزال واشتقاقه من الضوء وهي الصباح والجلبة وأصله ضوضاو ثم قابت الواو همزة لنطرفها بعد ألف اه

وقد عثر الكاتب في هذا المقام بذيله ، وضريت عليه الأرض بالأسداد ، فلم يهتد إلى محجة الصواب والسداد ، وبيان ذلك أنه قال ، والصحيح أن الضوضا ، وزنه فعلال على حد يلبال واشلقاقه من الضوء النح وهذا غير صحيح من وجوه الأول : أن هذا الحرف افا كان على حد بلبال وزلزال وجب أن يكون من الرباعي مثاها وعلى هذا فلا يصح أن يكون اشتقاقه من الضوء لأنها ثلاثية ولم يقل أحد بجواز اشتقاق الرباعي من الثلاثي ، اثنائي : إذا كانت يقل أحد بجواز اشتقاق الرباعي من الثلاثي ، اثنائي : إذا كانت السكلة مشتقة من الضوء وجب أن تكون ضوا ، فمن أين جي بالضاد الثانية ولم يقل أحد بجواز البدال اغتاد من الواو ، الثالث ؛

أن الصحيح في هذه الكلة كونها من الرباعي و إليك ما ذكرته العلماء فيها بما بوريد بطلان ما فاله الكائب وصحة ماقلناه ، قال في الناج في مادة ضنضي : الضاف والضوضاء أصوات الناس ورجل مضوض كأن أصله مضوفي بالهمز ، وقال في مادة ضوض الضوضا مقصورة الجلبة وأصوات الناس لعة في الهدودة يقال ضوضى الرجال ضوضاة وضوف الما إذا سمعت أصواتهم ، ويقال رجل مضوض اي مصوت كمضوضي ، وقال في مادة ضرة : الضوة الجلبة كالضوضاة نقله الجوهري .

وقال أبو العباس في كتاب المقصور والمدود : والضوضاءة الأصوات المرافعة عدودة في قول النراء مقصورة عند الأصحي وأنشد:

ثم أنا دوابعد تلك الفوضا منهم بهساب وهلا ويأيا ثم ذكر بيت الحارث لائتهم وقال: قال سيبويه فمن قدم ها جعلها جمع ضوضاة ومن مدّها جعلها مصدراً كازلزال إذا أله أوا زلزلت الأرض زلزالا وزارلة وضوضيت ضوضاء وضوضاة ، وفي الحديث الثيريف فاذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا أي ضجوا واستغافوا كا فسره في النهابة . ومد تصبح من ممموع هذه النصوص الصريحة أن هده كالله و باعية وأنها مش الصود لا مشتقة منها كل صرح به في ناح ديم مسلى أما تأوث الصوصاء من أر من صرح به وكديه وردت مواشة في بيتين بنقدمين وفي كلام أبي العدس وسياويه وسبق ثلام الناس كما عدم والمرب قد توات بمقط دمة إلى مدد كالم قال تشخص في عدم والمرب قد توات بمقط دمة إلى مدد كالم قال تشخص في عدم والمرب قد توات بمقط دمة إلى المهدم كالم قال تشخص في المدال معدم كالمرب قد توات بمقط دمة إلى المدال كالمرب قد توات بمقط دمة إلى المدال كالمرب قد توات بمقط دمة إلى المدال كالمرب قد توات بمناه بالمدال كالمرب قد توات بمناه بالمرب قد توات بالمرب قد توات بالمرب قد توات بالمرب قد توات بمناه بالمرب قد توات بالمرب قد توات

ورا رئي من المان مناه مند وهو مناه مد الامراء قالوريم من المراء قاله مد مد وهو مناه مد الامراء قالوريم حصو هد الاستمال ممن عالم عمل دان عمل دينوون قالان مير مالا مي هد الامراء وأنون عمل المان مع أمهم يقولون مه أومه و بالانه أه وهو عمل الها

ق اليا على جروس في مادة الوجال و لامة الامة علمي لامه الله الله الوعبيدة و الشدائمة في الله وابد المدي

حمدت الله أن أساى يا المار الحول منج الملاما أي المولاء وقال في المساح الواكلامة الأعما علم فهو الملام والمدعل مايم

ره ودكر في ص ٢٠ س مث كان أيضًا أرعه الخطب

و مر مرعب ۱

وقد قال في لمصاح رعت رعا من باب بقع خفت و يتعدى
سمسه و باهدرة أيضاً فيقال رعته و أرعبه ، و قله عه في التاح وراد
عديه فقال - وحكى س سعة الإشبيني و س هشاء بمحمي جواره ،
ا، وقال في ص (٣٠ و يقولون التعا سالمر و هو المحمة
المعروفة و . هو الإحرام مصدر أحراء الحاح الأن محرم الايلس
تو با محيط و أصاف عايه المطا الإحرام من السمية بالمصدر ه

وهذا ليس بصحيح على ما فيه من التكامب و لتمسعب لأن عطا الإحرام عامي كالحرم أم الذي يناسه المحرم فيقال له احريم ، قال في التاح و لحريم ثوب المحرم وأسميه العامة الحرام الاحرام افتأمل قوله وتسميه العامة الحرام الحرام والإحرام ا

 (٧) وقال في ص (٢٥) ويقوو هوالاً حصا مي يريدون جمع الحصم بالفتح ودمُل تحديج المين لا مجمع على ومال الأعاط شدت أيس هدا مهم والصواب جمعه على خصوم هم

قال في التاج وم بسندرك عليه لأحصاء حمع حصم ككتف وأكتاف أوجع خصر كفرح وأفراج أو حمع حصيم كشهيد وأشهاد وقد نقل لأخصام على أنها جمع خصم بالفتح. وقال في على ١٧٦ وهذه قولهم هد مراً عه كريم الصوب وأعلى منه وقد حاء من هد قول حال الدين بن خطيب و قد خدمته دعائم عمد وأعمة مرهدت في الذي يه الها قال والله الها قال في الدين الأحراب على وأحر والله والله الها كره بم قال وقال أحراب على وأحر بها هد الماد أي حتوته وكره بم قال وقال أحراب على وأعراب كان ها مي هد الماد أي حتوته وكره بم قال وقال أحراب على وأعراب كان هذا والان فلان الكراب عمد وأحراب كان المن ولان فلان الكراب عمد وأحراب كان المن الماد أي حتوته وكره به كراهه كراهه والله كراه به الله والله كراه به الله والله كراه به الله والله الله الله كراه به الله والله الله الله كراه به وقال كراه به الله والله كراه به وقال كراه به الله والله الله كراه به كراه به وقال كراه به الله والله الله كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به كراه به كراه به وقال كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به كراه به كراه به وقال كراه به وقال كراه به كراه به كراه به وقال كراه به كراه به كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به كراه به كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به كراه به داره به كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به وقال كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به وقال كراه به وقال كراه به كراه به وقال كراه به وقال كراه به كرا

وقال في ص ۲۰ و عوم هد أمر هام نصيعة اللاق
 لايكادون مجرحون سم في الاستمان والاقصاح مهادار داعيوطيه
 قتصر في سحاح والأساس ها

قال في القاموس و ناح وهمه لأمر هم ومهمة حر موأقلقه كأهمة وقال في الصابح وأهمى لأمر الألف أفاقي وهمى هما من عالم قال ومهمى عالم الألف أفاقي وهمى هما من عالم قال منه فقد حمام المالاق والرادي مدادين وميدكوا أن أحدهم أفضح من الاحراف دعاه دلك يجتاج إلى ديل واقتصار الصحاح والأدام على صيمة الاوجد أن يكون ماعداها غير معيج أو فضيح كم يتصح الك من الاستقراء

ر وقال في ص ۴۲۱ عند كلامه على دي قال ودي أبين وري عوض دولًا يذكر الناس موس سوعل سهد الدتركيب ولا تعرض له فسحت الداح الد

وقد دكرها القاموس في مادة عوص في قوله أومل ديثاس دي عوص في ووله أومل ديثاس دى عوص في ووله أومل دي مادة عوص دى عوص في السطر ٣ صفحة ٥٠ من حرم حمل ساء قول القاموس متقدم والدب في الحار ٣ من صفحة ٣٠ من الحرم المالة مول القاموس والدب في الحار ٣ من عشر من الي قال كمال وحل قال في الدام ومن دي عوص وعوض و

ا) وقال في ص ۱۳۰ و قولون خرج في موك بهم حدة آلاف عد وهي عرة شامة عد أكثر كتاب لاتكاد للقوت و حداً مهم وراء قاو قتل في هده مدركة ميفارب حملة آلاف عد وهو أعرب و إدادت عده تدارهم مهي عد هد و مقصود به حدد من نقل اله عد الركوب و باله ألك لقول المالاً في على قلان خملة الاف دره عد أي في عليه عد القدر المدوداً عداً لابطار في شاهير و لقر بالوقدة حملين دراً عدا أي عددتها

له واحداً هد و حد ومدده شعقیق و نتوکید لا لحشو واتر پی کا پتوهمو به ه

وهدا طهر في قوه قتل ما ية ب حملة الله الأن عظ الأرب يرفي الحقيق الد العولم بلد حسة ألاف المد العسير عابر في ورق بيمه و مان بي على فلاب حمسه الأف درهم عد مع أَنَّ لَأُولُ وَلَيْ مَا وَكُنِدُ مِن ثَانِي وَ وَ وَضَالًا مَا اللَّهُ لَلَّ قَالَ دبك وهو با يتحقق أن الوكن بنبه هد العدد وحب أن نقيبنا لمع من هسمه الصورد أم اردا المعد أو رأيد مثل هايين لحملتين هي أبين لم إن الما أن أن أن م ينحقني العدد في الأول وتحققه في : بي مع أن الوك خور أن يكون معدوداً عدا حققياً كي يوكان موالة من حور واللاميد و بس مه س مثلا و لاحتمال لا يصح الله و الله حكم عد والأصل في الكام الم معمل على غَلْبُلَةُ مَا لَمْ قَرِيَّةً لَكُمْ فِلْ فَيْ مِنْ مَا مَا كُونَ وَكُونَ فِي هد نه مطلهٔ آن یکون عدده علی سدمی نقر ب دهم له ال هد لاحتمل غوله مد ، وحرة بي في محل وحصره في أحر بدول مات عكم مرفوض و" حيم الأمرجم

٣ وقال في ص ٣٠ ٥ تموول فعل هد الصابحة أهن

قال في جوه مدال المحدوقة والم المحدوقة والم المحدوثة الم

ي نتاج قال لجوهري عرة كل شيّ أوبه ولاشك أن إبريل مثلاً سيّ من لاَشياء وحافة عرة به صحيحة وغيبدهب بعرة الهلال فقط بمئةر بن ديل بوايده ا

ع ا وقال في ص ٣٠٠ و يقومان نقه من علته نقاهة وإما مقاهة مصدر نقه علام إلى عليه يقال قلان لا يفقه ولا ينقه ولا ينقه ولا مصدر نقه من مرصه مو النقاء خفتين والقوم وقد نقه كمر ما عاف وقعها ها.

ود هر هد ان يس بقه سير هدين الصدر بن وقد دكر في القاموس مصدر آخر وهو القه اهتج فسكول كالع وقال للله الصدح ولقه اس باب مع مة

وقال في ص ١١٥ وقد القده . دكر صالفة من الأفهال في . بدول فالورة في أوله الحط أولا بأس أن بريد هد أفهالا أخر بوقية به الدة ، في بيث أرث ه ثم عد مدر وهو مداني بي كد ، وأشد عد بيا به ، وأسدل حجاب الها، وقد فصر في بال ه ير بديل بقوه شد عد بيا به ير بديل بقوه شد عد به تابيل موضع وقد فصر في بال ه ير بديل بقوه شد عد به تابيل موضع

المقد وقد قال - غ مدح ساق دشة سوه وسرقة باكسر ومـ فأ وسرقاً كسحاب وستام وأسام داما قت ما قال وساق إلى المرأة مهرها وصداقها سياقًا رسله كأساقه وفي المصدح بحو هذا الأخير ·

وقال في القاموس الشد العالة عربه و سترشد علها. فاد ا وعراد في الناج في الحكم ا

وقل في القموس بف حدل الشعر يسده ويسدله و سدله أرحه و رسله -

القبيل أدمه وأشعله وأشعله وأشعله
 والأقصح داعة وشعله بانجرد هـ

قال في المصاح قال الله المراب كم أحكاه الازهر في التاطه يغيظه وأعامه بالأنف وفي القاموس ماضه يعيضه فالله طاوعيظه فتعيف وأعاطه قال في الاسرامة في ماضه

وقال في المصاح وشعات المار تشعل اعتبعتين واشتعات توقدت ويتعدى باهدرة فية أن تشعلتم الا وفي اللة عوس وشعل المراقعيم كشعبها وأشعلم وقال براسا المبيئة بمردات اليقال شعلة من الدر وقد أشعلتها وأحر أو رابد شعبها وفي الاسماس أشعلت المراسبية الحطال ولما يدكرها باعرد وقال المحاف الدر مشعلة علتها أشعل وأداد كراك هوالا الأثماة أشعل وأداف

ولم يقل أحد منهم بن امجرد أقصح مل طهر كلام الراعب أن لمريد أقوى في شعل

ا وقال في ص ۱ عال ويقولهان تعرف على قلال إدا
 أحدث له معرفة وهو من التعدير العالمي ومن العربيب أن أصيحاب المعلى الله على الله على

وقد قال في الناح واعترف في أحدي باسمه وشأبه كأنه علمه وندرفت م عدال طالب حتى عرفت وقال أيضاً الله وستعرف البه حتى يعرفت الوقال أيضاً الله وستعرف البه حتى يعرفت الوقال أيضاً الله وستعرف البه حتى يعرفت الوقال المناص البالم مشكراً الم استعرفت أسبب عرفته من أن الوصف بهمه الوق البهالة العرف إلى الله في لرف واعترف أنه وصف بهمه الوق الهالة العرف إلى الله في لرف يعرفك في الشدة اي حديد يعرفك وأض أن في هد ما يعمر به عن المعتى الذي قال إن أضح ب الله لا يد كروبه الها لله كروبه الله الله كروبه المعتى الذي قال إن أضح ب الله لا يد كروبه الها الله الله كروبه الها الله الله كروبه الها الله الله كروبه كروبه

قُلُ فِي النَّاحِ وَفِي شَاحِ جِحِ اللَّاعَةُ لَانَ أَبِ الْحَدَيْدِ إِنَّهُ يَقِّلُ لَا مِنْ أَبِ الْحَدَيْدِ رَاعِتُ الشَّحْرُ كَمَا يَقَالُ رَاعِتُ أَنْرُ وَالشَّعِيْرِ

(۱۱) وقال في ص ۱۵ وراند قالوا وجمته رأسه ووحمته بطبه كم

اقوله عامة أهل مصر يواسول هذه لا بده كابر وهي مدكرة قرافياله ج في مادة نظر وحكى بوحاته على أب عبيدة أب تأبيثه علة كرفي الصحاح فاقتصار الصاعب أب صاحب المناموس على التدكير لقصير فاتد جعل عدم ذكره موارك تصير الوعدة من مائث فيه يدكر وايوات كراعاته عنه السيوطي في مرهر

٣) وقال في ص ٣١ ه وقول عند الصمد الصفارة

وشقالي شق مة وب الأمه خده الشفيق هد صدفا أسود در كرائية القروي جم سقيمة. حده الشفيق هو المهر للمروى ه قل في لله موس وشة أن العيل ممروف للوحد و لحم وقال في لله موس وشة أن العيل ممروف للوحد و لحم وقال في للصدح وشفال لمعيل هو شمر وسمي مائك لأن مهال من من من المد في ولا وحد له من منطه وقيل وحدته شفيقة وفي لله بة شفاق لمهال هو هد به هر لأحمر المروف و غلله شقر وقدد كره هوالا و عدل مدكر وعلى أله أنو حد و لحم الافي قول صعيف كالمناه مدكر وعلى أله أنو حد و لحم الافي قول صعيف كالها يشعر مه قول المصاح وقيل الولي المال هوالمال المناه وقيل وحد و الحم اللها فول المعيف كالهمال المناه والمناه وقيل المناه وقيل المناه والله المناه والله المناه والمناه والم

١ ﴿ وَقَالَ فِي صَارَا ٥٥ ﴿ فَوَوْنَ فِي مَدْ ﴿ لا خَدْرُ لا إِلَى رَابِدِيمِينَ
 ولا ﴿ لائدخَنَ عَلَى لَدْمِي وِلا مَعَ يَكُورُ لِـ أُوالْعَطْفَ عَلَى مَا فِي تحولا صَدْقَ

ولا صي وما ريث زاماً اولا راري او الاصار الكام معها إيشب. واللب امال معل الى لاستقال اله

قال احمد من و ران في كالبنا علي لا احرف بسق و يمالعمل لمستقال احو لا بحاج الدار سفى به حو لا عمل او يكون بمعنى لم إذا دحت على ماص كفولم حل الداء دلا صدق ولا صي أي لم يصدق ولم يصل اوقال شاعر

وأي حيس لا أفأد به به وأسره يقطرن من كشة دما و شدي

ل معربهم معرجم وأي مديك الألد ي أب عد الك ما يعد ل

۱۷۰ اوقال ئي ص ۲۰ و نفو مال دست المني و يي فرسوت يفدونه تنفسه و أصوات النال و به اها

قل في لمصاح رحت في النبي ورعاعه عمدى عمله أيضاً والمهم عله ف الناج الوقال في الهامة رعب يرعب راسة إد حرص على اللهي و وطلع فيه

ما وقال في ص ما) وقوله دعال المعمل وعاماً بدي الصاع أي سايتبروله من عدار ديم يهجاوا هتاير محصوص بالعسار الدي التيره الأرحل فيالمشي؛ إلا د أر د أن ونك لطاع كالو بمشوت على أيديهم اله

قال في المقموس والتاج الدير كه ديم التراب و هماج ، وما قالت من الطير، أو التراب، و مدر الأصراف أصاح رحليث، والأثر المتي وفسره في الله يدراوم أراض هوا لا من حصه به التيره الأرجل فتأمل المام وقال في ص ١٠) و يقوم الله الصراع والسواح، فيمكسون في المام إلا الصواب السواح الده و من صاح يصوب و السواح الميام من مدح يسبح اله

قال في القاموس: في صوغ وهو صائع وصوح وصياح اوقسال في التاج اوجم الصائع صاغة وصوح وصياح ، غم فيجاً مع التشديد او بهذا تعلم أن قوله و عمواب عبر صوب لا به لاكون إلا في مة إلة العلم أو الحمأ وم هـ ايس كذات

 ۲۵۱ وقال في ص(۸۶) و يقوون كندت لحمر فجمهون تكشمت متعدياً اولا يكون إلا لارماً - بقال تكنتم فلان بد كنتم نمسه أو أمره
 كا يقان تستر و نجحت و بحو ديث م

ول رس دکر تکنه فلان اد کنه نفسه

(٢٦١ وقب ل في ص (١٠٥ و تمويون يوم النلاث ويوم لأر تع

وهو الله مدّ مقالعامة أيضًا والصواب التلاثا والأراء الله على المدودة فيهم وعط الاول نضم أوله وعلما الذي على مثال أدكيه اله

قال في القاموس بودا ثلاث بالد و يصدروق اليان جاوفي الهداب و تشارف الله المان وكديث المان وكديث المان وكديث المان وكديث المان المان وكديث المان المان

۱۹۱۱ وقال في ص (۱۹۱۱ يقوب حاسي بحو منتي رحل البيستمرون على هط الارضافة مع دخول أن على صدف والصواب إن سفاط أن، و القام الاصافة الإيقال بحو منتي رحل أو يا ت أن مع رد الول الشبة و نصب رحل على غير دفيمال مالين رجلا هـ

وقد دكر بحقه أن بهير عدد مانة ومنده ، بجب أر تكون معرداً مجرور قال ب حجب في الكامية وعد مدانة والمت وثنيته، وجمعه معرد مجرور، وذكر العالم، أن عدد المضاف ال أريد تعريفه عرف ميره فتقول مائة بدره، ود أم لرحل اعلى ماختاره محققول القد ساول الهارمة الأسوي في برح الاعيةوان قلبة في أدب الكاتب · الكلاء على تعريف العدد؛ بما لامر بدعابه قابر حم

(۲۸) وقال في ص (۴۷) و يقول آروا لحمود بي بسكيلة في تول عهدا الحرف من اللاي وعصيم الإخلاد من دس أصل فيق ل أخلد الى الأمر: اذا سكل بيه ولا غن حبد لا في مة ضعيفة اله قال في الصباح حد مالكن خاور من دسا فيد أؤم وأحمد الألف مثله ؛ وخلد أن كد وأجر ، ﴿ ﴿ وَقِ كُمْ بِ الْعَمَاتُ وفعات ؟ برجاح ؟ وحيد رجل الي لأ من - وأحيد ؛ الـــــــ من رایم و م را در کر بر قدله فی اوب ۱۱ کار فیامیات وافعات داه قی اهنی حبه رن لا ص و خبد کر ١٩ وقال في ص ١٠ و عووي مد سة سياه و اثول م د اللفظ عمده د ، وهو عظ ۱ لأن أمل عنصاق وأث على فعلى فاعتبد مع في عام و في عالم المثما هي كان مشرف ا وهي سهر بله له آل بده والصحر ، ومن حرى محراه وهي مامح

قال سيئة المصدح والعلم حالاف الدعلي أنداء العين والمصراء والفقح القداء وقال إلى الاداري الصم مع المصراكة المتمالاً فقال : شفة عب وعيه ، وعوه في الناح وقال بن ولاد سية للقصور والمدود ، مم يدو نمصر ومد ، وحد ، العب المقصوره يد صمت وله كانب بالاعب مكان بيه في قبل آخر حرف فيهب ، ولا ذكر له ، غال هو في عبد معد ؛ مقصورة ، ود فتحت أولى مددت فنت في عد ، معد

۳) وقال في ص ۱ د ا و بقولون حاء حملة أنهس ي حملة أشخاص ا ملوادون الملس ا حيث من هذا و إذ الواثث الماس بر كانت مراداة بروح ا وأما د كانت على الشخص فهي مداكرد الاحير القول عندي على واحداء حالي حملة بالس قال الشاعر

(٣) وقال في ص ، ٣) و بلحق بدلك قول لآخر وطد الملائق يده والملائق لا نوطد الأن التوطيد بكوب بلارض وبحوه بقال وطد الأرض دا ددم وداسه ، ومنه المطدة وهي خشة يوطد مه أسس المد، وسيره وارحه وأن الملائق اه

وفي الترح وطد شيئ بطده ابته والقلم · كوطده - فتوطد ثالت الله قال · والشد الل درايد

وأس محد ثات وطيد الراز الدياء درعها لمديد الم الدياء فأطده اذا البجه المحمد في المحمد في المحمد في المحمد وعود المحمد المحمد وموطودات تا واقي المحمدة المحمد المحم

ر ۱۳۲ وقال سبئ ص ۱۳۰ من قد تجد فيهم من يشجع عال دلك برعم أن همه في غرام الحقائق بقصية والاشتمال سهده السفاسف باقضية النج ه

و. أر من حمع السنساف على سناسف

وقد احتراب لآن مشر هد القدر على أن عود لى الدم عيث ، عبد سبوح فرصة أحرى إن ت ، بند تدلى .

وهدا ماكتبته ثربيء

بطلعت في الاعد د ٢٠٠١ ، ٤٠٥ من مجاية ميردا تي تصدر في البروت على مقالات لحضرة قسطك فدي الحصي ، عصو المجمع العلي حول فيه عقد ماكست بعته في كتب لغة الجرائد من الحظ والعمط و شرته حريدة العرب من العراه من قس ، وقد كست أض أنه ينهج فيه صهج العقلام ، و بجندي سس العلى م : فيراعي آداب الجعث و لما طرة ، و يقرع لحجة بالحجمة ، و لدبل بالدبس ، ولا يشذ على سن الأدب والعقل ، حتى لا بض صل أن دلك ماهه من العروالا وولاً وبه ،

ولكن حفرته ذهل أن الفول مرآة بنل حقيقة قاله ومقيس بين قدره في العقل وقيته في الادب فأنى في أصدف سطوره ، من الفول البذي ، ما يندي الجبين ويضحك الحربن ، وقد كان في وسعي اأن أكبل له بالمدصاعا وأذرع له باعتراماً ، ولكن ابي لي الأدب والترابة ، أن أدس اللم ، بالحسة والزام ، وإن اشتراكي وأيه في المستة لى معهد عضيم ، بحب أن يكون رحاله في فيدوة عيره في الادب و لتهديب و سوة في مكاره الاخلاق والترابة عليم على المرام حتى لا يوصم على المرام حتى لا يوصم على المرام حتى لا يوصم

بي رين عميد عليل - ولا "كون نثرة شائنة في وحم لأدب العراب كما كان سيري

على أن لدي من لاده أقبطعة والحجم بدمعة على فنعمية مافلت دوما قول م يعايي عن لاستنف له النفاء من الفول. ا و تکمینی موثر به متعکر علی اللہ "نه و به صة ۱ لأن دیک که لامني فابلاً في قصار أمر ولا يرب حد م صوصية عام دوي المقول عي ما هاڻ ۽ هرما ولم علي القدم اوهد الحمدي علي الشروع في عب و عوقة ل طفي القم و " ل بي العدم فأقول رير حصرة لسقد في و حَهْ وي سي صح ويه و في باله الى أحل كتاب مة لحراد وأي حيل كاله وأي حيل ١٠ مه في عبر لمه الآل و ای انگیت ها ایم ۱۰ خطر دول آل آغ یا من هو البرحيء لأحلى منت حراب على هد الألفار الحام من و في مقدمته لمترعة عشل هذا الادب البحر واسم مرع سي عرد المحصدارة · 32131

ومن البعيد كل البعد أن ينقد أحد س و قبل أن يجرده حنى لمعردة وكن معردة لا توجب السكوت عن لحطأ أو لاور رعى المنط وهل يعتقد حضرته أن مامه وقائده النقد من القدوهو يجهله الإلات

مثل هذا الزعم بنيرعن ضعف في الفقل ، وقوة في الحهل ، وهذا مامحل حضرة المستقد عنه

تم أشار حصرته إلى أن لي أن عاً ومريدين و و و ليه وهدا مر المزاعم الواهبة لأن الأمر أيسر س أن يعور بن أناع وأشباع حتى إن من المسائل التي القدام في منه لحر الدام لا يجي على استداين في منه العم المنه

وأشر إلى ن هدك دريقاً ياع أسي مددوع إلى م كندته باعظاد سعص حس أن العرابة هي احتكار لعرفة من الحنق دون سواهم وقريقاً خريرهم أن الدي حمدي على الالئة، د استمداد ناد نبين برهم تمتال لا مامه وقائده النع .

وهد لح ل الصحت يدور كبراً في أدمعة منشمين ، ايس لديم من العم والفصل و عسلج به أدعياء الأدب بدين يصمون أنفسهم في معرلة منه لايشهد هم مراوقع ولا يتنتم هم لاحتدر وكأن لد همين الى هدا المدهب الحسي" يريدون عن هددا ارائم أن يستحو أغشية من تمويه سترون ورائم ترهمتهم طأ منهم أن ربك بنع أنصر الذة ومن أن مفد إلى حقائقهم ا

وهل حمل هوالاء أن العة لا تحتص سريق دون آخر،

بل في بين به ثها على السوء ، أه جهو معنى المقد، فحيل إنتهم به احتقار اشتقد في حين أنه منة من ما لأوين ، قبق به لاخر سان لأول ، ودرج عليه أهده . في كل عصر ومصر ، ولقبله المقارم قمول حس ، بد يكر أحد سهم على عبره شيئًا مله ؛ فهذا أنو حاد ؛ تأثما تايلونه و لأحيش وهم "هم ؛ لإدخالها لُ على على 5 كل . فح الشقد الا على الله على على من حل اللك ، والمقد باعليارسي أدب لكارب لأن قتيانم أوالشالد الجعامي طائمة من . ﴿ هُو مِنْ ﴿ فَحَرَامِتِي ﴿ وَمَقَدَّا الْمَيْرُونِ مَا فِي كَامِرًا من فنجاح الجوهري ، والله الالمنات صاحب القاموس ا والقد صحب ميل بـ أر سان كابراً من لائمة وعيره ، ثم للقادة صحب عال لدائر ومن أن شيَّ من كان العام و لأدب ، وجد من أمنه ريائ ما لا حتى إلا على حاهل .

وهوالاء كابه من فرقة وحدة وفيه من الع في العير والدم مارية لا طول إلى موطي قدميه فيهب روقوس كنير من المشتمحين دمرور المنصاح المقاق باهواء وم يجمل دلك قصاء على حتكار المعة أو حنف را سنقد الله جاء من يعدهم الإرجي الاستقد في علمة الحرائد الإجهة من الشعراء والمحف

وهدا أوان تبه ما حافية ول معدم خطأو مع هذا وقد قضت الصرورة مه به د شيأس كا به يه بين موقع الحط عبر كا فضت مدكر شيء مدكة م من قبل المبتين كيف المقدل الوكيف المقدلة وكيف المقدلة وكيف المقدلة وكيف المقدلة وكيف المعالمة من وافق شهدله الويض بالمعتمد عن مهاما وكيف مدح من عام المعقد من وافق قوله عبته الو تقدح وبه عد دوكيف ورد القول على أله حجة به الوهو حجة

عليه، وكيف ههم من أفول عن وكثب ما يمهموه أعسهم، لى عير دلك من دروب عدق ، لا ساع علي أرد أل يصرف ، لأدب، و يلسه حلة قشيلة منه "

وقد عرور کل قول أوردره _{بی}لی قائمه ، و بینا موقعه ، بیتسبی الی أر د البتنت منه ، ^ان ، حمل به جهونه

وايس بد من عما هند سير بقل والدلالة على مطاب المصوص ولا سية الد منه إلا حدمة لحقيقة - والتحقيقة على اللمة في اللمة الكراية الحدراً من أن تداب أندى أخيل ولا بدعي السلامة في كل ما كند داء من الحيطاً • فإن الكيال فله وحده ا

قال للمنقد الوهد أوال الديد ما حاء به المقرض المراعين الاختصار الدكل اليعم صعدا عدا المضاول على طلقه المكال أوها الله كل ما أورده الحل الله والمكال الشيخ المن الأفلال الديم للتصرفة الحطأ من وحيال الأول دخل أل على عير الوائد على ساير وعلى متصرفة كذا الشماعات في حكم الكشاف الأن عيراً الا تدخل على أل المي تكشاف الأن عيراً الا تدخل على أل المي كلاه المولد الله المحيد الكائب على هالم تدخل على أل الاي كلاه المولد الله الحيال كالم المكلمين و واساء النظارين كار المكلمين و واساء النظارين كارا اوق أكار الحصاء وأله من كبير من المنه المناه المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه المناه المناه المناه المناه على المناه المن

وهم تحيروا تلك لأعص عندت لمدني وهم اشاتوا هما من كلام العرب تلك الاصاء : وهم اصطلحو على تسمية مديكان له سبث لمة مرس سم عصروا في ديث سعة ككل حلف وقدوة لكل تابع : فهل كان كر متكامين والمصارين من غير المولدين، وهل وصل إب علم من هيم المعوم وفي هذه اللغة ، وصعه أو ألفه غير الموسين ، ومن بعده ، فينظر المصف في أي حد يدهب المنصت ه

ولا يغفى على من فيه فرة من عقل الركام في و د وهدا الموب في و د آخر الروال دلك أل سقده ادخال أل على المعا عبر الوعي ما أصبعت زيه الوغلم ما أيده دلك وهذا لموب الدي تقله عن الحاجه الا سلاقة له مهذا موضوع الرواد يشير الى عمو مكانة لموسي الحاجه الا سلاقة له مهذا موضوع الرواد يشير الى عمو مكانة عليه الوهدين الأمه قدوة الى بعد هم وسلم عليه الوهدين الأماع فيه إلا به يس من موضوع المحت الأن كلام في دحل أل على عبر الا فيها شقه المولدون و صطاحو عليه الولدون و صطاحو المولد إذا أخطأ في اللغة الميكون قدوة من المه م فهو تصور دامل المولد إذا أخطأ في اللغة الميكون قدوة من المه م فهو تصور دامل المولد إذا أخطأ في اللغة الميكون قدوة من المه م فهو تصور دامل المولد إذا أخطأ في اللغة الميكون قدوة من المه م فهو تصور دامل المؤلد إذا أخطأ في اللغة الميكون قدوة من المه م فهو تصور دامل على ال المقمع ادحال المن على عصة كل والله بالمحت أكر

داك على سيمو يه والأختش ، وهم من أنمة الدي ، ولا يتحدهم. قدوة في داك ، ولا جمل محاعثهم لمقول عن الدرب حجمة بن عددهم، فليمطر المنصف من لمتعت "

شرقال وشرعيم لآن على حملة عقراصه و أي على الوحهين المدين رهر فيهما لحفقاً و تأختى به صاحب ملة ولحرائد عسه و وقد مثل عن دالك وقال كرائه به للمرائد و مدة علو بلة و ويه و الاع العداد عن مجور دحول أل على عور وين حرا و فما ذا تكون ال هدك و النس حير أيل فرادة مرائ

وفيه طولا يحمى على أن من الموندين عمن أطلق دخول أل على غير وكل و نعص ابشرط أن لا يكي مصافات في المفط و مثلة دلك في كتب ليحاة أهسهم اكتراس المحصى ومنهم من أحار دحوها على عبر في حال الاضافة أيضا ككر شرط أن يكون ما أضيفت بها عبى عبر في حال الاضافة أيضا ككر شرط أن يكون ما أضيفت بها محفة لا موضوف احتى كون سبر المحه بمحلي الدي دون الشعبص وحبشد بجروسا محرى المصاف المعطي الابتتازمون أن يكون المصاف إليه مقووة أن أيضاً فيقال وحل الله المحسون كا يقان الرحل المحس نوجه ولا يقال الانتكار بالعبر الصداف والما أيضاً على الماكار بالما الماكار بالماكار الماكار ا

وس عدر إلى هده الهتر اتصح له صحة ما قلده عمل من حصرة المسقد،
بورد من الأدلة ما هو شحة عابه الاله و وابيان زائ الله وقد أن
الله على حير الاله كلام الموالدين عوقول البارجي شما
طالب الساع عن العرب الما يحر دخوه صريح في راك الا يجفى
على صحير المتعليين وكدائ ما أنه المووني عن ب الحسين فلا حاجة
إلى ها ذكره بعد الله ته خلاف بين المولدين : ويس كلام فيه المحل في أن قوله الباذجي : ومنهم من أجاز دخولها على عبر المسيف حال الاصرفة اينها المكابات والم

بر من ذكره من العالم و و فهل لحضرة استقد أن يرشندن إلى على موثوق به • حتى لا يكون أراد أن التتصر الإمامة فنصر عليه • وذل على مواقع العرامية

غرق ومثل هد في لمصاح ولا سيل ، وقال في الكايات في لفط الحقيقة ، لا به أوى بالوجود من العقد الدير لمطابق و مل مراجعة هذا اللفظ في الكارث ما يعيد المقرض ، وقال بيخ الحظ الفعل يصاً ورد أساد عمل إلى صاهر المواث العير الحقيقي ، ومهد القدر كفاية النصف في بيال وهم المعترض اله

لم المحصرة المستد أن ينقل ما في المعاج الأبه مجمة عليه السيل المرابط مركره فيه و هيل المتصح الديل الورستير السيل المرابط ورستير السيل المرابط ورستير في المغراب الدي صاح في المغراب الدي صاح في مدة عيروعين بكون وصفا بمكرة القول حالي رجل عيرك وقوله تعلى عير المعضوب عني من وصفت به المرقة الأمر أشهات المرقة باصافتها إلى المرقة وموسلات معاملتها ووصفت به المرقة ومن هنا حقراً العصهم وأدخل عليها الألف واللام الأبيان المعرفة بإصافتها إلى المعرفة المواقة الموقة المحافظة المعرفة المحافظة المعرفة المحافة المح

يست للتعريف ال اتحصيص ٠ و لا عب والزه لا الهابد أحصصاً فلا تعاقب صافة عصبص المل سوى وحسب، و 4 إصاف نتحصيص ، ولا تدخه لا من والاه . هد ما في مصاح فيشامُل معى قوله الحاءُ وقولُه لك أن الم الله وقال ال لف في الكايات من ٢٠٥ لمامر ٣٥ في محث ما الوصعوا تعريفه باللام حال كونه مصافى عماله كرة ويس معرفة باكب وحتى يرم من ردمان الم تحصيل حصال جاء صورة الأصافة المماية الهدامات الكرات الرهو صراحاتي محمقة ما تمه از حي اکې شرر په فاه ساس. ودو ما سا قلماء ﴿ مِن عَدِم فَحُولُ أَنْ عَلَى عَبِي وَقَدْ حَمَدَ إِنْ وَيَدْ أَ من للصوص ، مير م قدم ، إذ ، ق م ، و ثبية عاقة ني نتوصه ٠ وهده هي

قال الحريري في مرة العوص ويتومد فم عير اك ويدخلون على غير آنة التمريب و تحقلون من جو الله عليه والله عليه والله عليه والله عليه في مرحه ص ١٦٠ م أماء من عدم دحول أل على عير ويا شهر فلا مع منه قيامًا و ، مهم عيه إلى الماع من العرب

م ال ما المحل الكوام المحال الماكوام ال حيارات مناصبولا فأسعوية والما علامة July a street gray or a gray of and in a service of the s ف جا ما ہے ۔ ان جا ان کا سجد کا ماہ کوں انڈ ہے ، و الله الم معمولية ومان يقيمونه في الله المعمولية الله ور ب ور وشه as the state of the state of the وقو موت . ب ۱ و مرياوس د و ميه ما مع دحول ال علم الرادي عواله الرافية المويدًا الوقال تحد بافي حاشيته على د ليونون على ، علم علوم كرة ، ان أن موائرة بح الده

عليه له عبر صمع و باره - لانه - تدمية في لا حرك حد مه مة للمني شخفل وكويب و و وتن الله ب أنسا في ما مراح - - - - 5 To La في لأبره معي أن همه ال الأيم لأن مرس والم ع ای وین شر کشور در در در وعدي بدع رياد المعدة معدد وطن عدد ها تم به گخی به ۱۰۰ أن الله المامي الما أحل المامي - . . . Francis Can a a وقد في الدو لاميا المار الدور الدور

ومكاسير ومعول وملاوي ومشقه ومشائيم الها،

ومد وسمر من هد المدر من كلاه سيرة به الأن فيه شاهد له

م كن على تم تم توه الأنه سيمة سليه الوحد في سيمو به الدالك

ومسالاحة المدر الله المهمة سليه الوحد في سيمو به الورب

كا معل المورد الله على الملاه الأسماء على هد الورب

كا معل المورد الله على الملاه الأسماء على هد الورب

ه المول الورون الله الله ها على الملاه الأكام الذي المعمولة المورد ال

الراق المراق المن ولا أس من الده الما المحلال و المراق المحلال المحلال المحلال المحلول المراق المحلول المحلول

مشاهير من لأده ل به و عد بدي أور دره هل بكون سيمو نه وأنو ريد ين سهل شمي - و غيرور ددي ، وصاحب لمصاح ، و التربع ترهيم ازرجي المحصلين وحصرة لمعترض مصيبا ها وفي هذا الكائم للاتبة وحوه الأول البده محدوث. ومحاين ومكود ومدكيد وماعطف عليهم وهدا سحايه بألمسة إلى نعين لأعاط دون عين الأن مقاطع ال تحييّ حما للقطوع صفة قال في الساب على ﴿ وَمَقْضِعَ حَامُ عَلَى عَبِرُ وَحَدَمُ بادراً . كا ما إنا حم مقصم و مسمع . وقال مسد ديث قال لأصمى القطع من مصال القصار العريض وكريث قال عراه. سوءَ کاب الصل مر ؟ ہے ہے۔ و با یک مرکبہ سمی قطعہ لأنه مقطوع على لحديد • ور ، سخوه مقطوعاً والقاصيع حمله ومله في ١٠ - وهد صريح في له حمم مقطوع تد لا صعة وكلام في الصفة وكديقال في قوقه مقاطيع شعر الأنهماء يدوب له لأساب والأورد و. ر من دكر مقطيع حمد لمقدوع ضعة وكدك محريم عند فال ال الاتير في نها له مجريج وحده محدا وأراء أسؤ الاشاع ، و غيس أن كون واحدها تحديما ولد رامن ذکر آن محاد یا حمع لمجدوح اصفه - او کنداک مکتوب

ومكاتيب ، ومشهور وما علي الدين أحد من ١٠٠ العة أن مشهور أنجمع على مشاهير ، وما فرصا أن حميع هذه كان مسمولة الأي ما عد مشهور الأنها محل الدي اللا تصلح شمة الدا الانها شادة عن نقياس الكرام مين ريث

وحه اله ب من من هوالا الأنه لا يكون مام هو الم المجار الحاص بدين الكون الجعد على صعفها الأمه المدور من الهرب الحاص بدين المجار الحاص بدين المجار الحاص بدين على حص او أكر معمهم على لآح الله الدار أو المرس مصهم و كان المعقم كنه الدار الوال الهاب و المدس او لا كان حصرة المساقد المراع أن الكون الحقا المعلم الما لا كان المعمل مان هوالا الماس المالي كون الحقا المعلم المالية المراع أن يكون الحقا المعلم المالية المراك المالية المراع المالية المراع المالية المراع المالية المراع المالية المراع على المالية المالية المراع على المالية الما

الوحه ادات به ها من من معول كشور من الصفات فقيسه أن يجمع مو و والون حمع سلامة و و و و د عن المرب الله حاف دات المقتصر من اله ولا نفس عارته ميره و الديل عن لا ول قول لرمح مري في المفصل صلافها ومعمل ومعمول ومعمل ومعمل ومعمل ومعمل

يستعلى فيم الانتصحيح عن التكسير ، وقد قيل ، ملاءين ، ومشائيم ومدمين ومفاصير ومدكه ومطاعل ومشان وقال الراحجات في شافعة الركاو المراوحة وناوفسيقون ومصره ول ومكرمون استمير في السخيج دوجا ملامين الحاما د کر يې مهصن ۱۴۰ رسي يې سرحه عالم ۱ يې ص ۱۳۰ سطر د قوله ۲ مصرو ول ۲ ومکر مان اومکر مول ای کل ما حری علی همل من سي امان والمعول وأده ميره به تصليما الشابهته ه على عنداً وه على وحاء في ماير للعمول من الآلاك الحو ملمول ا ومشواوم واليمال ملاعين ومشائيم وميمين تشبير ععرود وقيمل وكد ق. ئېمكنور مكنير ويېمسانجة مسايع وقالوا ألصا في معمل مداكر اكوسر ومنصر وفياململ كديكر مدسي ومه طاير ومد کير و أوجاو ۱۰ فيره ۲ معرضته في جومعاليم هم معراً إن أن تك هم خلاف لا عال و غرس الصحيح وقال ما المقاطع ي في حشيه - ٢ صي ١٥٣ سط ٩ و كد ٠ لا يكسر النحو مصروب ومكرام أوشد علاعين الي ملعول وال في عنه في - " ص ٥٣ سفر في د ده ٠ کـــ ٠ ولجم مكاسير " قال أنو لحس ، " ذكر من هد لحم الأن حكم مثل هذا الجمع ال بجمع لم و والنول في المدكر - و لأنف و له ، في المؤاث ، لأنهم كمروه تكسيراً - ح، من الأسم، يمي هد الوزل

وقال الصنان في حاشيته على الاشهوب ح ٣ ص ١٩ سطر ١١ و 'دة؛ لا مجمع جمع نكسير ، حو مضروب ومكره ، وشد ملاعين حمم ملمون .

وقال في التاج في ج لا ص ١٥٠ سطر د. ورحل مشوّوم و لحم مشائم ددر وحكمه السلامة

وقال في سال المرت " ص ده د ومنه الحديث سوط مكنور أي بن صفيف وكمر الشفر نكسره كمر و لكنسر " ، يقر ور به و لحم مكاسير عل سينو به " تم قال على أن لحس سب حكم هد الحم أن يجمع دواو والنول على خوم القدم س لاح وقد أنه أيضاً في ناج الفروس ؟ في مددة عل ج ؟ ص ٢٣٠ على نحو م نقدم أيضاً

وقال في شذا العرف ، ص ، سطر كل م جرى على انتعل ،
من سي الدخل و بعمول ، و وله ميم قد به المصحيح ولا يكسر الشام ته
الفعل عطّ ومعنى ، وجاء شدوداً في الميم معمول الثلاث من محو
ملعون ، وميمون ومشواوه ومكور فمستوحة ملاعين
وميامين ، ومشائيم ، ومكاسير ، ومسائيح

فهذه أقوال العلماء • وكام صريحة بأن ماكان على وزن مفعول من الصفات، لا يجمع حمع تكسير، وما ورد عن العرب، عما لهذا الـقياس فهو شاد لا يقس عليه عايره ، قال ال حلي في الخصائص ج اص١٢٣ بأب في تدرص الديء والمقرس و تعارضا تطقت بالمسموع على هٔ حام علیه و. نسه فی سیره ۰ ودیث عنو قول شر تعالی ، ستحود عليهم الشيطان ، فهد أيس نفياس ، كسه لا بد من قبوله ، لا بك إنه لطق باعتهم، وتحدي في دنك حيم مندم شرابك من عد، لا لقيس على عيره ٠ ألا ترك لا نقول في استقام ستقوم ولا في ستماع ستبع العاما قوهم ستنوق أحمل واستتبست شافه واستعبل الحلء فيكانه سهل من المحود الع ثرة ل في ص ٢٤ ومع هذا أيضاً ورب سَمْوق واستثبِس شاد ُلا تراك و دكامت أن تأتي باسلعمل س الصود ، لم قلت استطود ، ولا من الحوث استموث ، ولا من لحوط ستموط ، و کاب الحم س ، أن القول استطاد . واستمان ، واستفاط . ﴿ فَاسْتَقْرُ حَصْرَةُ مُسْفَدُ فَ هَدُ النَّصْرِ لِحَ ندي لا جي ڀلا علي مکار الا يند نور ختي لي قلمه ١ وليتأمل ما قاله صاحب الحصائص ، وإن فيه الأما لمن كان يعقب ، وصفوة القول إلى بدعي أو ترعم بدل مشاهير م اثرد عن العرب ،

وم تسمع منهم ولا تصح قيامً ، على وفق ما ناين من المصوص المسابقة ، وإد كان لدى حصرة سنقد من الأدلة والمقول ما يدفع هد ، وليسيه ، أما ما أتى له من الكلم اللائق له فلا يقيده شبةً ، ولا نقيم له وراً

ثم قال حضرة سنقد (وما وصل الى أمط الضوضاء قال قد عثر أكانت أي الأمام الإرحي في هذا لمُقامِ بديه الوضرِيث عيه لأرض بالأسداد ويايتد إلى عممة لصوب والمداد (كدا) وبيان دلك أنه قال إلى الصوط • وزنه فعلال - عَلَيْ حَدَّ بِلَمَالُ • واشاءقه من الصوة المد ثم قال المترش وهذا غير صحيح من وجوه ا وهـ، بعد ق حتى ترحلق ؛ و إليك اله هان - قال في الله الجوائد فات الصوص م على توهم أنه من باب شحناء وينشاء - والدي يبرم عن هذا أن يكون شائدة من ضاض يضوض - وهي مادة لم ينطقوا لم أيصاً فقول لمعترض عبر صفيح وإيراده عن الدج في مادة ضوص . الضوص : مقصورة البعلبة الخ لا يثبت شيئًا من دعوم ا مع ما في كلامه من عدولة والسفسطة - بلكل ماجاء به حجمة على صحة مقال الإماء وفساد مدعاه ؛ وبيان ذلك قال الشيخ لم ينطقوا بددة ضاص يضوص ، وهده كتب اللمة بين أيديد ، فإن الحوهري واعيروز الدي وصاحب للدن أنتوا أن الصوض مشتق من بصوة وهم لم يدكوبه مدة ضوض ، وعروهم دلاً سس والصاح وهوالاه كابهم متقدمون على صاحب الدح وكل وحد سهم حجة فيه بورد ويقول وكيف مهم ردا حقمت كلتهم على هال مدة شمال صحب الناح توهم أن الصوف من ما دة ضوص ، فأحدث هذه الددة وهد حدرج بد لم يذكره سواه ، وهو لم يدكر ما مو دهب فهل بعد ، تقدم يكون قول المترص صحبة وهو ، وهو ، يتمكز على غير قول الدح ، ويكون كانه لشبح ما الآوه وهو يقول غول حمي غير قول الدح ، ويكون كانه لشبح ما الآوه وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كانه لشبح ما الآوه وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كانه لشبح ما الآوه وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كانه لشبح ما الآوه ويقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كانه لشبح ما الآوه ويقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كانه لشبح ما الآوه ويقول غول حميم المهة اللهة

وقال الشيخ ال الصوص وزه وملال على حد الدل ودر ل
وشلقة من الصوة وبقل لمفتض عن كتاب القصور والهدود
قول سينويه قال شي قصرها حملم الأي الصوضاء المحمع
ضوصة ومن مدها حمم مصدراً كاذال فكال صحب لمه
اعرائد نقل عبارة سينويه ويهل يكون حسرة المقرص مصياً
وسينويه ومن تعه محطين الأد قوله إلى الصوض را وعية والصوة
فلاثية ولا يحور الشقاق الراعي من الثلاثي ورم، إد كات

مشتقة من الضوة ، ثمن أبين عيا بالصدالة أنية . فعل كل هــدا الاستفهام نحيب قال اس حتى وو لم ينتبه على ديث ولاعداض عنهم من أسميتهم لاشر ، باصوته بح إلى أن قال ونحوسه قولهم حاجيت وعاعبت وه هيت إر قلت حاء وع ، وهـ • كل دلك وُشْيَاهُهُ إِنَّ يَاجِعُ الثَّنَّةُ فَهُ أَنَّ لَأَصُوبُ وَالْأَمْنِ أُوسِمُ ، وَوَأَلَّ في مكان آخر فان لأصمى الا استوت أحلاق الحوم) قبل هم على ر حوجة و حدة وفي فعمة من عدد أرح ومعاه فالسرم تائي كي هو و صم ، تي ين حوا يالحير ا بية ،و عد هده الصرحة لا برى أن سابل راءة في أن ال ومام أصيق من راك وفي كب نمة ومدحم كتبر مه فارجع اوادا كان لا مرا على ما بده قبل كون لأسمعي مان حي وأسموت المعجم والشاعر محسلين وحصرة لمعترض مصير الانترك لحكمافي دلك لأهل الإنصاف والمل اه

قل هده لحلة مجره و توه ما يتاين فاتر ما فيم من لأعلاظ و مه عبد ما إد لا يتأتى الإطلاع بالى ولا يصهر ما فيم من العرالة والمحمل إلا دا نصم العصم ين العص وحملت صفقة و حدة

ولا بد قبل لفنيد ما فم من الزاع والشه الواهية ، من الناعم والشه الواهية ، من المحيص عشادتا الأول ليطهر موضع البقد والاعتراض ، فقول : إن البازحي يتقد قول احرث بن حارة البشكري في معلقته المشهورة فقال في عرض كلامه إن مثل هذا الوهم قد حاء حتى في كلام معنى الحدها بن الحدمان الحدمان

أحموا أمرهم اين على أسعوا أصيت لم ضوب و وادي برم على من المعنوس من المعنوس وفي مادة على هد أن يكون المتنفلة من صاص بصوص وفي مادة لم يستقوس ولم المتنفلة من صاص بالمعنوس ولم المتنفلة من المعنوس وفي المساح والمعلمة وأصله المسرور المراب و المعلمة وأسله المعنوس المنفلة وأسله المنافلة والمنافلة المنافلة النافلة الناف

هدا ما قاله الدرحي وما قلم ما ثم جاء تامه بالجلة التي تملمها كماً • وصطررة إلى أن ندكر الكلام هنسا على وحوه الأول ان الضوضاء من الرباعي •

قال لرصفري في الدائن ح ١ ص ٨١ س ٦ الضوصاً والصحيح والصياح ، وهو من مضاعف الرباعي كانقلقية ، وقولم صوضيت كأعر بت في قلب الواو به لوقوع، راحة .

وقال الن حتى في الحصائص ص ١٤٠٠ س ٧ ح ١ و لواو لا توجد في دوات الأر للة إلا مع التكر ير ٠ يحوالوصوصة والوحوحة وضوضيت وقوقيت:

وقال سيويه ج ٢ ص ٣٨٠ عن الحُليل ، وقال ضوضيت وقوقيت عادلة صعصمت ، وكمهم أبدرا البه ، إد كانت راحة ، وإذا كررت الحروين ، وهم عادلة تكر يرك الحرف الواحد ، وإسا الواوان ها عادرة ، يأي حبات وواوي قوة ، لأنك ضاعفت، وكذلك حاجيت وعاجت وهاهيت ، وكمهم أبدلوا الألف ، شهم بالله مضارت كأنها هي

وقال سينويه أيك و إذ كانت الباء رائدة ربعة فهي تحري مجري مسا هو من نفس الحرف ، وذلك بحو سلةيت وجمعيت تجريها وأشباهها بمحرى ضوضيت وقوقيت ا

وقال سينويه أيضاً ، وتكون الهمرة ثنائية ورايعة الأن مثل ضف كثير ، وتكون في او و محو صوضيت .

وقل ابن جني في الحمائص : ألا ترى أن الواو لا توجد منفردة في دوت لأربعة · إلا في دلك الحرف وصده وهو در لل ، ثم إنها قد جات مع التكرير مجيئًا متعلماً · محو وحوح · ووزور · ووكوك - ووراوزة · وقوقيت ، وضوضيت ، وزوزيت ، النخ

وقال في الحصائص أيصاً فأما إد كان ممك أصلان ومعها حرفان * مثلان * فعلى أصرب * مها أن يكون هائ تكرير على تساوي حال الحرفين ؛ فإد كان كدلك كانت الكامة كلها أصولاً * ودلك نحو قلةل * وصعصع * وقرقر * فلكلمة إداً لذلك رياعية *

وقال سيمو به ج ٢ ص ٢٣٨ س ٣ ولا نعلمُ في الكلام على مثال وملال ، إلا لمصاعف من سات لأر عنة لذي يكون الحرفات الآخران سه عدلة الأوين وليس في حروفه زوائد .

وقد دكرتا ، حيث النقد الذي نشــــرته القيحاء من قبل ،

ما يؤيد ذلك ؛ عن الناج والمهاية ، وكتاب المقصور والممدود وهذه الصوص كته تصرح بأن الضوف ، ، من بنات الأراعة فهل ينكر دلك بعد هذا النصريح ، إلا متعات مكابر أ على أسا سنورد بعد ؛ ما يؤيد هذا أيضاً .

الوحه الناتي ، من المضمحك قوله (فقول المعترض عير صحيح إلى قوله على إهمال مادة وبين ديث أن صحب الناج قال في مادة صنَّضيُّ ؛ الضَّاصَّ والموضَّاء أصوات النَّاس ، ورجل مضوض ٤ كأب أصله مضومتهي ،همر ١ وقال في مادة ضوضي٠ الضوضاء مقصورة - الجلمة وأصوات ألباس ؛ لفة سبخ الهموزة المدودة ، يقل صوصى الرحال صوصة وصوضاه إذا سمعت أصواتهم ، ويقال رجل مضوض أي مصوت كضوضي"، وقال في مادة ضوة ، الصوة الحدة كالصوصة ، ثم قل ، نقد أصح س جموع هذه النصوص الصرمجة أرب هذه الكلمة رباعية ، وأم مثل لضوة لا مشتقة مها كم صرح به في الدج ، هد ما دكر، ه أولاً ، فكيف بكون عبر صحيح ﴿ مُ كَبْفَ بِكُونَ حَمَّةً على فَسَادُ مدعه ، وأغرب من هداء قوله إن الجوهري والعيروزابادك وصاحب اللسان أثبتو أن الصوضاء مشلقة من الصوة الحِ.

وقد قال الجوهري في اصعاح ح ٣ ص ٨ ٥ لا صمعي الضوة الصوت والعلبة يقال سمعت صوة النقوم وأنوار يدمثله والضوضاة أصوت الدس وحلمتهم يذل صوضوا الاهمر وصوصيت أبدلوا الواويه وقال تي - ل الهرب - ١٠ ص ٥ . في مدة صاصا أبو عمرو ٠ صاص صوت بدس وهو الضوضاء وقال في ح ١٩ ص ۲۲۶ والصوصة والصوصة أصوت الدمن ، ثم غل عن أبي عبيدة والل سيده والتهديب أنصراغم أندأة على سهدا مات برلاعي ٠ كصوصو وصوصوبت ، ولا يصرح وحد من هوالا. . به مشقة من الصوة · فكيت بد في أبهم "تتوهب · وكداك انهېرور باري ، د کره يې للائه موضع يې باب هماره ، وليځ باب الصاد ، وفي باب الأعم به ، ود نصرح في موسم مها أن الصوف مشاعة من الصوَّة ورَّة توفُّه مئةً ما أن ذكرها في مارة ضوة ا ديل على تم مشاقة منه ١ وهد ضط بين ا لأنهم دكروها في مهمور ، وذكرها صحب القاموس، في باب الضاد أَيْضًا ﴿ فِرْدُ قُلْمَ إِنْ ذَكُرُهُ فِي مُوضِّعُ أَيْدِمُ أَنْ كُونَ مَشْئَقَةً منه وجب أن تكون مشلقة من ثلاثة أصول ، وهذا لا يسوعه عقل صحيح ، ولا يؤيده أتل موثوق به ، ويوثيد هدا

أن صحب القاموس فان الصوة العلمة ، كالصوضة فقد حقام علم وما يجعلها مام ، وكذلك ذكرها الرمحشري في أساس الملاحة ، في مادة صوا ولم غل أحد الم مشاغة مله .

ومن المريب قول حضرة لمتقد ، تمان صحب التاج توهم أن السوساء من مادة صوص ، فأحدث هذه المادة الح

ورب دبت ، ب هدو لمدة ، ركوها صاحب له موس ، في الله الله وس ، في الله الله وس ، في الله وس ، في الله وس الله وس الله وس مود الكتاب ، وم إنوه فيد ، بل حرب بأن هذا العصل "همله أكثر من صف ، ثم قبل وقد حاء منه العموص ح وقبل م كه على تهديب بن مطاع ، فصحب الراح ما يتوهم ورد الموهم من لم يههم ما عن كتابه ،

وس الصريف لدار فول حضرة لمنقد « فهل بعد ما تقدم يكول فرل المقرص صحيحاً وهو لم يتعكم على عبر قول التاج الخ » لأن مسردته من الصوص الصريحة والقول الصحيحة ، يكذب هد رعم على أن مثل الداح يصح أن يا مكر عديه ، ويوثق بنقله ، وإل الممكر على مثل هد العلامة لمدقق خير وأعصل من التمكن على المداة :

وأعرب من كل ما لقدم وأعجب قوله الاكان صحب لعة لجرائد نتليء رتسيبو يهاج إدأن سدويه لرغل ب الشوف مشافة من الصوة و إنه صوح باته من بات الأرابعة والله عبر المصف من الذي تحدق حتى أحنق الوص بدتي رك رأسه وأحد محط في أعث نخبط عشواء أما م أورزه عن من حتى من حواج حرث وصعيت ورضة عليه الآل هذه اكترث من الرباعي ، من طوصيت ولدايل عن داك قول سيويه سقدم وقوله ـــ في - ٢ ص ۲۵۷ و کداک یه صوفیت می لاصل لای هد موضع تصميف عدية مناصات كم أن الدين قايد غامد و وعد دوا -حملوه عمرلة صلصال وكانك ده دهديت و في الم الحالي . لأ ل الم شهرة بعد في علم وجدتم ١٠٠٠ بن على داك قولهم باهدهات قصارت الدم كادباء ما ودثابه بدادات وجاحيت وهاهيت ۽ لانك لقول ۽ لذه، و لاحد و لحجه ، كالة ولوبرل وقدة والممتاء كقولم معترسة الوقوقات اركة ضوضات وحجيت ٠ لأن لأعب بالة ، و في صوفايت وتمه له الـ • في حجمعية المارد صوعف خرف في لارامة فيم كالحربين في اللاتمة ولا تربد إلا نثبت فع كرني حيث فقه صرح ، في هاهبت

وحاحبت من بدت لأربعة منل ضوضبت

وكداك منقله عرب ان حيى من قول الأصمي ، عم على مترجوجة واحدة ٤ و إ . فمترة من عط السرج ومعده لا يصلح أن يكون حجة له) مل هو حجة صبه ؛ وبدل داك أن ابن حتى ذكر هذه اللفظة حيث باب تلاقي المدي على حتلاف الأصول ولمدين ومد أشاري هذا الدليم الى أن الإبسان مجد يتمني الوحد أسره كرة المعت من صل كل مير العدد معدى لدي إلى معيى صدحه وعلى هد جمل حتى لا سال من عدى تى بعنى أتمايس و نظیمهٔ من درم اربی تمی به برم و حیثهٔ من عت عمی التنبيس والقدير والسرجوجة من المدلج وعلى المقائيم بأن السرج إلما أراد باك يعدله و ال عالانه فهو من تموام الأصر وكداك إراء الأناء على وتمانا والحسنا فقد أكد للبث أحوافم وأيس مراده غوله أن السرجوجة من للف السرح ومعده أنم مالنقة مله لأن المرح بس مصدر حتى الثنق منه على أرد أن عمم من نفظه ویکن ایجاء معده یل معداد عارب می الاول و و كات مشقة وله كي توهم ولفظه وحد أن كون معساه مرد میں کی هو تأل الشاۃ ٹ الا بری اُ۔ اِد اشتقال صابعة اس

لعلم مثلا المحتمل و معموم و عليه و بحوه المحد معنى العير في كل مه الولدة عكم بنتذه الله و فلما إن السرحوحة مشتقة من السرج الوقلنا فلان كريم السرحوحة والطبعة) لكان معه م كريم السرج الوقلنا فلان أكريم السرحوحة والطبعة الحق له على أن الرائي بشنق من الدلان الولو صم ماتوهم الكان كل من المدح و المدح ملى لله أن والمسرحوح عمى الأحق مشتق من المدح و حرحوح و مرحوح و مالا فقا علو الة المشتق من المدح و حكى منل حرحه و مرحوح و من الدفة العلو الة المشتق من المرح يمنى عدى و وهد الما في أن الرائي وها القدم بشتق من المرح يمنى عدى و وهد الما في أن المرائع بنائع و دائم المرائع المرائع المرائع و دائم المرائع و دائم المرائع المرائع و دائم المرائع و دائم المرائع و دائم المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع و دائم المرائع و دائم المرائع و دائم المرائع المرائع و دائم و دائم المرائع و دائم المرائع و دائم و دائم المرائع و دائم و دائم و دائم المرائع و دائم و

نه قال حدرة ستقد نه قال المقرض ودكر كلت تسامل راعبة والصوب أل تسامل من النااحي لمجرد عك أهده العصب وهو مقد إلى هد الأمر تمقال وراء خصوا م هد الاسم ل سعمي صع العمل دول سعم و يقولون الفلان غيرملام في هد الأمر و في تول سهم شهم يقولون الله ألومه و له الله من الله الموالية الم

صحة قس ألام - وها حاله فهمه فاوهم أن الشيخ يمنع فعل ألام ولو تبصر «كاتب نقول الشبخ لفهم أنه يتمحب من تصر عهم ويا يد أن يفهم أنهم واقال المته ألومه وأنا لائم له وهو عساير ملوم أو ملم مكان صوارًا له

ولا برى بدأ هذا من إبرد م كنته الإزجي ملحصاً ، اتبهن نَقَرَاءُ أَكُرُامُ النَّاوِضُمُ يَدِي حَدَّ فِيهِ عَهِمَ ، قَالَ فِي لَعَمُ الْحُرَائِدُ ص ويقوم هد امر مرام وقد را به وأتون اله على صيمة فعل والصوب عه يروعه وهد في كلامهم ما واسم. لذكر منه ما يحصر في هذا أه م معقولون أسأت أرجل والصواب سواته و قوان هاجه لعصب وهومة ، إلى لأمر و قا علس على كدا اوالصواب في كل ديث بحريد الجاراء خصو هد الاستعال بِ هُ مَلَ صَيْعُ الْمُولُ دُونَ الْعَلَى ﴿ غُولُونَ قَلَانَ سَيْرِ مَلَامُ فِي هَالِدُ لأمر ؛ في تون به من باب أقبل مع أنهم بقولون الته أنهمينه وأبا لائم له وهو تحيب، وك قواهم كربه الهم و رعبه اخطب. وأمر مكرب ومرعب ورحل مهاب مع أنهم يقولون : رحل مكروب ومرخوب وهنت فلادً الله قال وقد عام من هذا في قول ملين بن عبد الذك أن الدات الشياب ، والسيد الموت

وهد يدل على أن هد عالط قديه وقد وهم فيه أدس من أكابر الشعراء على داك قول الأبهردي ومها أكر تنث لح وقول صفول وماكنت عددت صدح وقول لحلني الأهاجت الحوار أمتية من داك كتيرة الح

فقد دكر الرزحي به به بستمدو ألام ولام الته قال وكدا أكرته وأرعه وأه ه و با كان مراده تداك أن قهمهم أكرته وأرعه وأه ه و با كان مراده تداك أن قهمه حضرة أن أصر غل هده الأوسال محردة ورائدة صحيح الكافهمه حضرة لمدقد الهميم كان قوله والصوب في كل دلك تخريد اوقوله عدداك بن هد الملط قد يا وكانت أحدثة سلميان بن عبد الملك ومن دكر معه صراء من الحرق والحدايات المحدثة بالإسلامي الأن دساعه لم يتعمل من كمرا ويرت كان مرده الجرحي الأن دساعه لم يتعمل من كمرا ويرت كان مرده ما دكره من أنه برايد تحطاهم في المتمال هذه الكات مزادة كان قوله دلك جرايا على السداد الوكن المقادة في عمله الخليطي كان قوله دلك جرايا على السداد الوكن المقادة في عمله الخليطي مصم المن لدي حاله قهمه وراب على عقاله وهمه الوالمي المسم المن الذي حاله قهمه وراب على عقاله وهمه الوالمي الواله عرف الحق غوله وحمل أنه في قده الما

ثم قال حصرته « قال لمغرض · ومن نلك اسكيات أرعمه

الخطب وأمر مرعب وقال قال في لمصاح ، والعدى سفسه والفطب وأمر مرعب وقال قال في لمصاح ، والعدى سفسه والمهرة فيقال المعارة فيقال المعارة فيقال المعارة والله والمعارة وا

دكر البرحي ال أرعب سير صحيح ، وقد قال في المصاح الله يتعدى بنفسه و ياهمرة أيضً ، و تمايا عالم سيئ : ج ، كا نقله عن الله طلحة ، وعلى الله هذا ما مدي ، فقد دلك عهم في دا كان قول هوالا الا نواتى اله الالا يندم، دلك ، لأب م تتعد حد القال عهم

عير أن حصرة لمنفد إد سلم أن أرعب سير صحيح، قص فسه بعسه الأنه أشر في قوله به ق إلى أن ألام ولامصحيح وقد حملها إسمه مثل رعب ورعب، فيكون ممده أن كلا منها صحيح، وهد في مية المرابة والدقيس على أن قول المنقد ومن على ثر كله الا نقام له ورن، في جاب قول لمصاح والتاح وال

ثم قال بعد ذلك (أوقال في لعة الحرائد (ويقولون التف

بالحرم بأكسر وهو تنجية لمواقة أوانا هو لأجره مصار أحرم لحام لأن محرم لا من و محبراً في من ميه عند لإجرام من التسمية الصدر أسيد يامه اللوامند لأجراء على هذا اللوع لمعرف من بالجمة وهو صاها وها عمي على لأسار المعترض فهم لکام ، وتوفی کا لامه مرف وب خرم پر اهل باشج آو للمحرة الديس و با في الأمم المواه المجال المعادي المواير ياد تصحیح دید حدید بدر می دود سرم می کا می معه و ک تصعيعها لأخرجان باطه مرابي وموقح والبريد بيالها والما الوعاء فأجرم من أسية بالمرا - الأعطام ا ووصوره وعس م ومده سفعه قرم لأب عرم لا يوس أو ، محرب ، كي هو و د في الله الم وهذه المومة و فرحرم ہر محرف اُمام دائرہ الفائرس من قبال لاج ہا العامة سمى أوب بحراء أو لأجراء أوبا لأروارض ملة لج الد لام ، اورس تا ، المحد حا ، حوطرى تكسمته حراي وهوالا صحال الممال والماللة لحرم والما ياشه من الما و دالم الما الله المره هو عوم أو محرم الرقد تنظم لياسين كانة عال حاء والحروك وكماها) وفي على حد تا معد من أن حج من هرالا الأنامة وأما على فعل من هذا الده مستودة ما تلك ته وتدرس لاستاد شوب عمره من شعلجا ها

ومعدل هد عث أن حي من ويتومل لمن باعرام و الدار الماري و الماري و الأس توا عدد ودو و الحدول سولة صفر فق، م د ده د د کې اسه غره هو ري ه د د د د د د د د د د د د د د عن وجرم ما الله من الما الله من الوالي العرب ا expenses and a second s كافي من الما من المان من المان disposes as were a recorded to agree ویک سوم الای مرم دوله درمی محمد تا د نصار ایم از له الله به به ولايس حدَّ وهد لا يتوله دفل وال لم يكي مرده رك كل موله مصامر حرم وعديد بقوله لأن

محرم ح وقوله من شممة صمر 🏲 علم عرف وخف The second of the second of the second بالأدم فيريا أن من الأوقية المالية الم له مع وقد در له د د د د د د د د د د د د د of which a farter has been as and a second second ه د کړه در وله در منځه ده The way is not the same of 3. .5 على المقاللة ودك معلى في الله معلى من الله ويحود وأغمال

 لدلالة على معناه ؛ وحديثه خلوه بلط و تمدير من يعشى ، في فعله دول تمو سے کا نصاف کا مناف لا علمہ ممین و ولا منا له تجدمه الما ما شاحم ما في عمله وهو الن منها مطأو تماراً وم عوص انهم عي ولا يصم أن كون ، الحد ما مل عصره لأن حرة وما أتمان من حروف السيد شوا الومثل همه الله ألم في لا يا يه يه دره دي عود في بدوس لا تد " له و وكون حد " بدر حدة بدي عالم مه و وه هده لايث عام الوسع ت عرة افي مروعهم ا ه چه از تار کا از لامل ۱۱ د اثر فر حضر ۹ فی لله هد خري د م ۱۰ م م مي ورب له د هو ته م وعد وسول عدده والموادة وغد رحمال ما الاستركاف مأسل الوعائق اوغد من سے عہ دلا س رکز و جہ ، دوس جہ نے بقد بھی بات عي ما ما حمد أو ما أو من المحاول مح اي أو من اليه د لغرا المنع بيرد ما ١٩٠٠ معلى وهاب

وقد كان بجدر بب أن نقف في لمناطرة عند هد لحد ولا نتعداه • لأن بحث مع من . عرق بن سم المصدر والتسمية بالمصدر صرب من الديث و صاعة المقت في سير حدوى ولكن للمصدر على حدمة احقيقة الوائمة و عدمةعنى للمة ، من أن تصبح أحوية بأيدي الحول • وعدول على متابعة المقول ، والمبيد الماعم فواهية ، وعدول على متابعة المقول ، والمبيد الماعم فواهية ، وعدول على متابعة المقول ، والمبيد الماعم فواهية ، وعدول على متابعة المقول ، والمبيد الماعم فواهية ، وعدول على الأستان

نم الرحي أكر عني أحصاء حما لحصر المتع و المقلط عن اللاح أب أحصاء حما لحصر المنقد الله عند اللاح أب أحصاء حما لحصر الريدي الله يكون ورد في الله ردالة و و يست الله بة و والله الموم أل صاحب للله الجرائلا مجمع في الله الكرائلا من الكرائلا المرب و من عالمة الجرائلا مجمع في الله الكرائلة والمحورة و والله أله المرب و من عالمة الوائدة والمحردة وإله أراد خدمة الله المرث كالله المرث الله المراكدة الله المرث الله المراكدة الله الله المراكدة الم

وهد ضرب س مدعة لحشة ، لان حضرة لممد إد وحدقولا

في عمة موطفاً برعمه عد صحه في صفة مه ريس وإن ره عدماً أنعيته جعله ونعيد وجمه تارة على عراده به ، أو توهمه ، وتارة حرى على له عة ردئه أو أو الح الرفد يصهر تم أقلام في قوله وقد توهم صحب التالم وفي ما تاما على الصاح من حوار أرعه وفي قوله هـ قد يكون، دفي مة ردئة وكيف يعديم ردية وضعيفة أو أو والصرح الحد من عبيء اللغة مدلك ، في كشهم الوضوعة لتال هد ﴿ وَوَ كَانَ دِينَهُ أَوْ صَمْرِمَةً بِهِ هُوْ لَاهِ ﴿ والقاعدة عند المرام أراض حمل همة على من مريعات م وقيد على قول صحب انتاج فلا مول على مسجره . فو أن ، تمام أل قولا لأحدثامة بعة يؤند وقمه الكن عوله شان أم وقد عده رديلة من تنق النسم، و مريستند في رئاك الله والله الله ما مواته وازل ، ردیکه فی کل موضوع ال برتا . فی همد از برا و ساتشفیم سعو عدا الوم -

وقد قال الدرجي، ومده قولم عد أمر بأنفه كراء ، والصواب بأنف منه وقد حامل هد قبل حال لدين أفعاليب قام الخدماء دعالم مجد وأعلم و هدت في شويه فقل له عصوص اوردة في عه . فقال بالتقد عميم في حواله ، سامه هدا هو الصواب ، كا ورده يسترص عيادت ، من قول أعراب أغت وربي هد الماد ، وارد في اليراك أيضاً عن قول أعراب أغت وربي هد الماد ، وارد في اليراك أيضاً عن اللاعر في الإله ، لأن كلام هدا لا سرب هو سنشه داعى المعترض الاله ، لأن كلام هدا لا سرب هو سنشه داعى المورثه وصفعه وايس الفصد دلالة الكرب على الهات الصابعة و هال المصبحة كراستى قول الها و شاهر أن حضرة المنتقد ما ما معيى المدورة ومناك وأيا أن الكرب على المورثة ومناك وأيا أن المحدة وحاول أن يتهم الدكرة ها رئيس أثراء أن حصرته دائى المصدة وحاول أن يتهم في المدارة ومناك وأيا أن المراب هو المدارة المدار

 وهدا ما دكره العاباء بدين بعدد بقولهم في أعلى افال في السال العرب ج ١٠ ص ١٠٨ و أنف الطاء م وعيره أنف كرهه ، وقد أنف المعيد الكلا الد أحمه وكدات المراأة و - قة والعرس تأنف لهم إد تبين حمايا، فكرهنه وهو الأسب قال روائة حستى إداء أنف انسوم وخط المهمة والمقيضوها وقال ابن الاعرائي أنف أحمد وقال قال أمراب أنفث فرمني هذه هذا المائد اي احتونه وكرهمه فيراث ثم قال وقول دى المرمة

وعت بارض اليهمي جميا و يسرة وصمده حتى عنم عسم هد أي صيرت الصال هذه لإس إلى هده خنة دُس رعي ما رعته أي ترجمه .

وقال الحطيثة

جار أنفت لعوف أن تسب به أم مقوم دري صرمو الحسد وقال الزحاج في كرب درات وأدمات غال أعان الشيئ رر ترهات علمه

وقال وهب س احارث رهري المقرشي لاتحساني كأقوام عنت سهم ال يأموا لدل حتى بأس الحر ودكر في . ح مقمه عاجب السبال من أن لا عو في من قول الأعرب وهي مدرڻ عمرو هماري أن و آف عي شبه و حدم ايد المي وصوعه الموم يعطيه ووال الداريق ومع مولاً و ما ما " وقال راعة سامقرهم و . فول عالمة -وة ل ١ .ق للويدة المافل يعتره وادالف عاط إلى أتركي للابادة وال معري ً وکم من طالب الحدي سياقي ور ن مکا ب السام الشدارا يواحج إياشه ع الشمس . أ وعدج سبغ تديب ودد ويطمرفيءلاجاران شسمي و سائ يكورله عو وقال حساب ب فدمة أيك يا سيوه الن سادي عه كام وقال رسيده في حسور ٢٠٠٠ ص د من لشي كرهته.

فيبطر اسطيف به فل يال م ماكم سيومي في معى النادر ،

و لی قول هولام امیم و شعرم الدین ستام پاقو لمیر و شولهم م ولیکے سے دائے در۔ کو انجھا اور ، حای فہمی ہے ہذا المدم في حي ي عيمه ون لإسان عرصة عط واللسيان م حصرة بالقد عرب فهو مفصوم الوبديل على ديت الما يراه القري في كلامه من العبر والحام والانهما، قت ، وقوة الحجة ، وسلامة لاستشرار وصفوة غول يداقسا محوار أنفه ونعكون على هولاء لانة ، و ب بان بدي حصرة بلنقد ما هو أقوى حمة و وصع ما م درمان درات ایه معول عایه وشکره ورد سدُّمد كل اسمد أن عدم كلة عوالاه الشمر ، كواية و هر دق دو لحد ئة دووهب د وغمرو د و ي الامة ، وحسب ، ومدرك وردمة والمهي ويمون على ستعيل الددر والصعيف ا و ب حتی عبی صحب یا ب و دام و جام معرفتها ء في حديره سنقد المهم عن في مة حر ثدويقوون امر هم و لا فصح مهم با دي فلان بمارض ، وم يد كرو أن حدثه الصح ، ي همه و همه ، مي لأحر الادعاء دلك یجہ جے ٹی دارں ، وجی ہورد الدیل سصف کعنی اصلح ، ثم د که مرقمه به کون دیلا له وس حمقه قوله وقال بر ري مختصر

اصحاح في مددهته و وتعرث به على مالا لد يكل سد و أديب من معرفته كذة لا مايلة وحادثه على برنس . هو لأهم فلاهم ول على حد مهم ه م ورائل مد مده قول مرواب إيهم في أثم لأمرك مـ " والحيص هذه المد له الله حجي قال إن عط مهم ۱۰ دی وضع وز هم به ای ادر اید فی ب صحب الصدح يقول وأنهي لأمر دلاس الماي وهمي هم من بات قبل مايد الراح صحب المعوس أول عادم الأمراح حربه كاهمه فقد حملا شمان شماوك بك و حرب المان ح ١٦ ص ٣ فم غرب وجود هود وهمه لأمر هم وميعة وأهمه وفتتم وأميشرج حداس امراء أن حداهم أنبيه أن لأخرى ودع دنك عناج في بل خاجرة عدود على ديك وملا فوا عني كام و يا الا عني شائد عمد لوضع وص حبه م سندي به وحده تحدثه اي ال مهد الصع استاله على محصر عبوا وعلى مروب وهدد و كفلق الصبح على ب حصرة عقد مايم الكند مالا به وا أو لا يعلم قول العلم، في هنده بديه لحرَّبُة ، و ب هـ أب لفظ لأهم المصيل، وهو لا تقاح الأس الات، فكون

من الدر لا من الإهماء وقد حما حضرته ما هذا الدعلى أن هم أقضح من هم وهم بؤلا ما قسام من قبل و إله يعاره السيء على أنه حمة له ما معوضحة عابه و مقسمتين ما به عماً صريحاً و أو غلاً التعابعاً وأند قديد كاكن له من أنكر الله

وعد بأمل لمنفر عله ها أن سامع عن ماه وساعى خطأ حديد له ماد أن أس الله مار فود غيرن دائ و ها و والمؤترين دائ و ها و والمؤترين أيداً أنها الله أن أس عوص المحالاة أنها الله الله وها الله فوله في علم الله أن ص الله فوله في علم الله أن ص الله قال في الله علم الله موس ولا أكان لى سد من دي قال كلمت

وحل اي في استأنف و معني لمحركة تسلقبان ومعني المكسورة اللقف وعشر مما تشاهده من الأرم والطر من لذي يفهم من هذا ١١كيلاء وراد في راج العربيس عد قوله يم تشاهده من لا يام اي في آستة ل، وعليه خاصل الفسيرين وحد ، وعاد الكلام صرب مَن خَامَاً ، وقال في حال العرب العراء يقال قيته من دي قال وقبل ، ومن دي توص وعوص کد مصوطين بالرسم ، ومن دي عب 🔃 فيم شقيل اله وهها كل لاشكال فكيف يقول المرام ي المصالم مي الألم الموله فيم يستقبل ا وحاء فيسه بعد هد وأنعل دبك من دي قبل أي فيما استقبل وصط هطأ قبل ، بعد فعل منكار الاتبعثين و حسد فعل الفرطاب كنم ووت وهو عرب إلا باكون ه عاط في الطبع ويتي الائكان في القصد من كريز الحل؛ ولا باس أن يورد هما لفسه هم لذي عوص ودي أنف لأن هذه لا ماط البلائة مترادفة فِي لَاسْتَعَالُ ﴾ علت ، قال في حال عرب في تركيب عرض ، وڤويه لا فعله من ري عوض وکد في السبعة لمطاوعة ہے ولاق صدد مكنورة ونافيم سر الن الصط أي أبدأ كم غول - __ دي قبل ا وكد غير اللام ومن دسيك أهم أي

فيها يستقبل أصاف لدهر لي هامه ها ومحصله ب عوض هـ عمى الدهر ، فيكون على هذا المنج أوله وسكون الواو وهو خلاف ما حكاه عرب المراء فيم نقده قرابًا، وقوله أحدق الدهر إلى نفسه كأنه يريد أن لاصل من دي عوص ، مصافاً إلى ياء المتكلم. ثم حدف اباً، عي حد حدم، في ١٠د١، و غيث كمرة عماد وليلاً عليها ، وهو غريب ، ولم يذكر القدوس عوص ﴿ لِذَا اللَّهُ كُلِبُ وَلَا تعرض له صاحب التاج مع أنه نقل عدرة عر م لمدكورة في باب اللام وقال (أي صاحب سان المرب في باب العام) اللبث أنت علام أَنْهَا كَا لَقُولَ مِن دِي قُبَلَ ﴿ وَيَهُ إِنَّانِكُ مِن دِي أَمِن ﴿ كَا يَقُولُ مِن ذي قبل ، كنا بضط قس ضمين في الوسمسين أي في يستقبل ا وفيه ما في كلام الهراء من جمل أمل طاف لافعل لأصي ، وتقسيره ، يستقبل، ونقله في تاج المروس بالحرف الله

هد ما دكره في مة الحرائد فليتعمل مصرة لمنقد التمهيم والبراه في أي موضع منه دكر عوض بهم المتركب عن القاموس ا و التاج ا ورا كان البارحي دكرهما في هد الموضع الايكور، من قوله ولم يدكر القاموس عوض وقوله ولا نعرض له صحب عاج اج الهال المهم حضرة لمنتقد من كلام اللة الجرائد الله يمهمه موالفها أم هل أراد أن يري برها قصيداً على أنه يفهم من كتاب ما ليس فيه ، ويقصر فهمه عمد هو فيه ، وإد كان حضرته قاماً عنل هذه المعاطات ، أهلا مجسب حساباً لمن يطلع عليه من أهل العبر ، سين يربون الأمور بميزان العقل إن هد سي محاب

ومن تأمل قول ببرحي نصح أه مه حعل الضمير في نعسه ، من قول السب أصاف بدهر إلى همه رجه لى النسكم ولذلك الكف في تأويله وحعل الراع في عوص محموقة و كمرة دليلاً عليها ع واستشكل ما حاء في المسان وهد بعيد حداً على مراد صحب السان وعن سمن المنة اليف كما يظهر بأدل تأمل ومن البرائ مثل همذا الذو بل لا يشف في مثل قمل دلك في عشمر من دي عوض الأجم قالوا معناه ها تستقبل وهذا تمسي أن يكون المحدوق اعلى همذا التقدير كاف لحطاب و فرار من دكرائ الكاف تحدف وتحمل التشدير كاف لحوف أو عوها المناه ما تستقبل و و فين بتمل دبك من دي عوض أو عوها الكاف تحدف وتحمل الكمرة دبيلاً عليه و و فين بتمل دبك من دي عوض أو عوها المحتوج إلى نقدر صدير الدائب وحمل تكمرة دبيلاً عليه و وكملك المقول في العموا و قملا و قعلي و قملن و داك كله يريد لأمن الشكالاً واعداً عن سمن اللغة وأقيستها

عُ إِن حصرة المتقد ، عد ن فاص في هذه المألة التي لم يتبسه

عليها لا الرسحون في العلم مثله و و و كان أعنى الأست عمد التعرض لهذا القفط و ستندا له بأي عط سو ه ولا سبى به استح عسه الاعتراض على كل لفظ علم، التقده الإرجي الد كان سله لا ت يفعل داك ها أيضاً الحرك على علم مواولة تدت و صفح عز صهوره بهذا المصهر على حاملي و اله التدر بن على طاء له ها

وقال اليرجي في حة لحرائد و بقوول حرح في موك مالم حسة آلاف عداً وهي عارة شامة عبداً كتر كتاب لالكاد للفوت وحداً منهم وراء قوا قال في هذه المعركية ، ما يقارب عملة آلاف عداً ، وهو أسرب ، ولا ذلك لعدم تديرهم معنى العد ها ، ولمنتصود به سد من على عنه هذا لمتركب وبيانه المك لغول مثلاً في على ولال حملة آلاف دره، عداً أي في عليه هذا البقدر

معدوداً عداً لا بطویق نشدیر و نفریت، ونفده هممان دیدراً بداً . ای عددتها له واحداً واحداً ، ومدده انحقیق وانتوکید، لا الحشو والتراین کم نتوهمونه اه .

عقله في سقاده المستق الم هد عاهر في قولم قتل م يم رف خسة آلاف · لان لعظ ية رب بـ في تحقيق ، مـ قوم ـــِـــــ موكب بالد خمية آلاف عداً أنه يطر لي فرق سِه و بن أب على فلان خسة آلاف در ه عداً عمم أن الأول أولى بنه كيد من الله ي . و پر فرصا أن القائل قال ديشاوهو ۽ يُحقق ل مو ك وبعهد عدد وحب أن يقيد لملع على هذه السورة، أما إنا سمعه او رأينا مثل هاتين الحلتين في أين ما أن يعم أن القائل لم يحمق العداد في لاول ونحققه في تذب ، مع أن الركب يجوز أن يكون معدوداً عداً حقيقياً كما و كان موالةً من حبود وبلاميد او اباس معيدين مثلاً * والاحتمال لا يصح أن بني علبه حكم عام، ولاصل في الـكلام أن يجمل على الحقيقة ما 1 لله قرابة الصرفة أن عيرها وم كان الموكب في هد بلغاء مطبة أن يكون عدده على سبين للقريب دفع الله أن هذا الاحتمال بقوله عداً ، فإحارة شيَّ في محل ووحصوه في آخرا بدون سبب: تحكير مردوص ، وترحيح الا مرحح ، ثم إن

حصرة منقام برعمهم ما كبياه ولا وحدام يدفع به قوب لا وأراد العاد اعراء في الم ورا من ول المترض كلاماً صويلاً وعمل معيه أنه بم يعلم به مرق بن قولاً بن على فالان عمسة لاف دره عا و بن قود موك بنع عملة لاف عدامع أن لامد شرح على في مة لحراله بأوصح بران ، ودلك أن هند عدد معر بدر في هو حقيق والنوكاد أي معدودة الأعلى سبيل غريب أو التحميل ، وأم الوقم حراج في موكب إلماء حملة الاف عداً ؛ فقلد أخد بنعي حقه تموه . مع كيا على بقر يب . وضم أيمد عد من الحشور بالأورق سد الدمع بين بالكوبالموك ١٩٠٠ع أو همية الأف حلاف با إلى الدراه وال يقتل منهما دو وال درعم و حد على ف حمم كان حماره فهل فيهر المصرة بمعترض الفرقي یں موک وہ بن الدراہ ، الی حرام فی قولہ من مدرر واعبر ومن يأمن قوله برفقد حد بلعي حقه بقوهم ببلغ على النقريب ے الایٹ کی الم حصرة اسفد لا عمر معی بام ، لامه فيدره يتنوله ي على لنقريب وعبى هد د قب بلغ فلان أو الع أربعين سنة عد ، و للم دة كد ، ودحم كان المعني له لم بلعها حَدْ مُمْدُ أَنْ عَلَى النَّفَرُوبِ ، وَكَانَ قُومُ عَدُّ وَدَحْمُ ﴿ مَنْ

الحشو ؛ وحار الد ألب تقول إلى السامع لا فرق عنده بين أن يكون بلغ حمداً و لاتين سالة أه أر عين في لأول ، • ين ألث يكون لمع في النماة أو دحام في الدين ، وهد كام عبر صحيح ولا يصدر عن عائل .

قال برعب في بالمراث اله ما أن الأمار الأمار الما المقال المقلى المكارة المقال المقلى المكارة المكارة المارة المار

وحصره في دلك ؛ والله • كلة علم من قول المتكلم بعير موجب ، كله تحكم بقير دليل ، و حبح الا مرجم . لأن الة مدة عبد أهل الهم أن كلامالمقل صارعي لا معمد أمكن ، وأن اللفظ المشترك إدا وحدث قريبة تحصصه بأحد مصمه أو معاليه اختص به الحردا قال قائل هم وكب بنام حمسمة الاف عدا العين أن يكون المتي يلم دلك غاماً حتى لا يكون قوله عداً من المو - أما قولهم . إن القالي ربه قال ماك وهو ما تحصه احصا حقيقياً • فاحتمال لا يدفع القرالة العطية ، وإذ "تدأن هذا الاحتمال الضعيف يدمع الـقريـة القولة ؛ وحب أن يقيد شع عنل هذه الصورة . لا أن كون عاماً ، قاإن من الموكب ما يكون معدودً عداً حقيقياً • كَمَا تُشَهِدُ أَيَّهُ مِنْ قَبِي ءَ وَإِنَّا يُشْقِينَ أَنَّ قُولُهُ فَقَدَ أَحَدَ نُهُمَى حَقَّهُ مِهِ ﴿ كلاه لا محصل ٥ . ل . يعد لحرق تساعًا ؛ ولا يافعه ﴿ وقوله قبل دلك النافط عدُّ مع الدرغم هو تحقيق والنوكيد أي،معدودة الخ تحصيص بلا محصص ، وبأوس سير دان ، لأب عداً على هما النقدير مفعول مطاني وهو يتوكيد سوا كان مع الدر همأو غيرها والطاهرأ ن حضرة المتلقد لم يطلع على منن هذه المدحث الدقيقة ، ولذلك أثى في كلامه هنا عبما لا يشهد له مه نقل ولا و"بده عقل · ثم قال في معة الجرائد و يقولون فعل هذا المسلمة أهل جلاته ير يدون قومه وأهل جيله وقد أولع كشاب بهذه العارة من غير عش ولا تنقيب عن مغر ها ومراد قالها ؛ وهي في الأصل من قول جرير ، وقد مر ينصيب الشاعر وهو ينشد ؛ وكان لصيب اسود ، فقال إدهب امن أشعر أهل حلائك ، يعني السود فقال وجلدتك يا أيا حررة وهي كبة حرير اي وشعر البض إيضاً ، وحينئذ قلا معنى الأن نقول هل جلدة الانكليزي او الفرنساوي او الالماني ، فقال حرادة واحدة العي لتناول الجيم على السواه فقال حردة واحدة العي لتناول الجيم على السواه فقال عن الناح اله يقال قوم من جلدت اي من العسا وعشيرتا ، فقال حضرة المنقد العربي مرأ في

وهذا الحكم السريع من المعترض على البارحي قد ادكره بين المعري دار م جه مه من سندرك الناج وردفي لسان العرب، ولا يقوم حمة لمأيد قول المعترض وه أن الله الله في المديث قوم من جلدتنا اي من أنفسنا وعشيرت ويظهر أن المعترض فهم مه يريد سائر لعرب وابس الامركم فهم حضرته وعن نوضح له المرد وان سندى عمر زيادة هم البسط ويهم عم رواء

الدرجي من حكاية جراير ونصيب أن هذا اللفط كانو يعبرون به على معتبين وهما التحقير والتأمين * وأن حريراً لم يقل مصيب أنت أشعر أهل حلدتك إلا للتحقير إد كالت بصيب أسود أولم برد نصيب بجوانه وجلدتك ياأنا حررة إلا رد التحقير على حربركما هو واضع ، يريد أنه أشعر السود والباص - ومثل التأمين ما ورد فی الحدیث کان برام افشاء سر تم بری سیڅ لمحلس غريب ويرغب في توحيه عين لاستطلاع حال العدو • فتقول من الرحل أو من النَّهُوم فيمُ لَ اللَّهُ قُومُ من حادثُما ١٠ أي ماتصَّمين بعشيرت وأنفس التصاق حلمانا معطم ، فتقى . وهو تركب لم يرد بهم يغير هذين المعنهين ومنه قول الله عر ﴿ ﴿ وَحَلَّمَةُ مِنْ لَا مِنْ والعين سنم) وقد قل وروده على أنستهم ﴿ وحدثُ انْ البعوهري • والرمحشري • والفيرور أباديه • وصاحب لمصا-لم يأتوا على ذكره ؛ وهذه كتب القصحاء والمام ؛ لديه فلي ُتب البينة منها طي انهم اقاموا هذا اللعط مقام النقوم والأمة و الشعب و جاعة المسلمين والعرب كابه اه

و يجدر بدان نحمل الكلام هـ عي، حوه ٠ الاول قال حضرته ؛ إن الحكم السريع أدكره بيتاً المعريوقد أدكر، قوله هذا بيتاً اللعري في لاميته و يبت في داليته مشمومتين ، و ببتين لأني الطبب أحدهما في اللامية المسمومة ، والناب في اللامية المكسورة ، وقد ك نود أن لا الم في البحث مني من هذا المديل ، وقد عا وعدنا من قبل ، ولكنا أحيينا أن نتأمى ه المول الله الله عن المحلول الناس على قدر عقولم ،

اله بي قال حصرة لمتقد العهم بغيهم مما رواه الوزحيمن حكاية جوير ونصيب أن هذا اللفط كانوا يعترون به على معهم ايدل على والتأمين ، وقد نقد قول الرحي بالحرف ، ويس قيه ما يدل على المحقير أو اللهمين كما يطهر هند أمل ، بل لم يتعرض إلى التأمين معدالماً ، وهد يوا د ما قده من قدل ، بن لمستقد يفهم من المصوص ملا يعهمه صحابها مهم .

الته ث م جب حصرته قول الشاعر ا وحادة بين المين والأنف سالم من أحي المعبين و بن كان من مسى التحقير فلم ثجر المادة تحمل ما بين أسين و لأ بعد التحقير بل يجمل ما دون دلك كبير ورءا شنه على حصرة المنتقد ما بين العين والأنف وما بين عبرها ورءا شنه على حصرة المنتقد ما بين العين والأنف وما بين عبرها وقال ما قال الله وإن كان من معنى التأمين ولا ينبده هذا المعط ما لا معى للتأمين هنا فعلى حضرة المنتقد أن يجترع معى ثالث يدسب هذا المقدام الأن المعنيين اللذين اللذين

دكرها من محترعاته ٠ فلا يعجزه أن يعرزها بث ٠ الربع قال حضرته: وحسك أن الحوهري، وارمحشرب، وصاحب النقموس، والصاح ما يأثوا على ذكره - وهذا ضرب من المساعلة والسفسطة لأن هذه كتب لم نستوف حميع اللعة ولو كانت محيطة م الاستغني يا عن خيرهما ولدينا أوف من الكات لم يدكره ومحشري ولمصاح وبحوهم ، ولا بجرحها دلك عن كونها عربية مل لم تحد كابةً من كتب اللغة أحاط بها فإن اللهان على وفوة مارنه أهمل ذكر كتبر من الكلمات، وقلد ذكرها التاج، ولك حضرة المنقد رج مسه في غمرات البحث، وأصبح كالعربق ؛ بتشاث بالعرمط صماً الله أو ومن العرب الله يـ قص نفسه في كتير من المواطل ، فقد دكر هـ المصـ ح في عداد الكتب العصيمة ، وجعل عدم ذكره هده الكلة محمة على قلة ورودها ، ولم نقلها عنه فني نقدم حوار أرعيه لم تجعله شيءٌ مدكورًا فم كان أعنى حصرته عن الدخول فيم لا يحسن خروج مـه ٠

الحامس قال حضرته حبّ حمة هذه لمقالة البديعة «رائعة · (فليأن ببية على أنهم أقموا هد البقط مقم القوم أو الأمة أو الشعب أو أو اح ولقد أصف حد الإنصاف في هذا الطلب ، ويارته سالت فی حميع مدامر به هد المسائث القوام ، فکنی بنسه موانة ته ت فاصح ، وهديان أنجر إرا وهد ما فايه العداء كيام الميث هده الحالة

قال السيوطي في بدر تير ١٠٠وه من حر أي من أعسم وعشيرًا ﴿ وَقُلَ إِنْ لَا يُرِي فِي أَرِيهِ ﴿ مِنْ ﴿ وَفِي الْجُدَاتِ قهِم من حين کي من عب وسامراً ۔ وقد غدم عن الله م ونساء و هد دمکل عوالادوم ف عسده الم مردم بعد وعشر ده حشاد به به أن الأفي سعام الصداح ا والقيهم هم و ت و حد ؟ د وقي عام و دعا م والعموس ٥٠ ل سکت يې د له ص ۳۰ ته شعب مدلة فقد جمعه و حد وقال إحاج القاينة من ولد التمان كالسط س ويد إسحن . وقال في الدموس شامت القبرية العصيدة ، وكد في محتر الصحح و في صحح وعلى هذا يكون قوله وعشه ل أي شعب فقد دور ها المد مدم التاسي و و وقع من كل م تمدم ما قبلة صحب مجمع في الأور في الحر الأول الراعل الهلامة كرم ي ، قال قوم من حدد . ي من علما وعشيرا رد به جميع له ب ديل مد هد تصريح محال سعت و مكارة

نم من حصرة لمنصد وتم ترجده عايد الدقد النصف أن تعيمه وحدقة على كذب الم يقولهم قمل هذا لمصلحة الطل جلاته وهم ير دون قومه أو أمنه لا مرب عن هد المعنى المولا يستحسنه إلا من أوم باشار و عراب و متاوك ها

وتد أصفيت و فلا حير الله هذا بالتول عبد أهل المي بدين سمعول فول فرتمون حسمه على أنت لم فرعبت أن همام ما قالم ترد إلا في حارثة حرار ١ - ب ١ ١ م من ستجاد في الهني لدي يريده كالماري دري دريمان دم عامة مرسام ريد بها العشيرة أوالسودلان محم يشترص كون فيه وع عارقة * هم م لاشحصم ولا بشه صابه الله العمار براكم دكره محققون فکیم د کان ایمند صوره مورکزه و فد حمت کله العلما فطی أن عاتر ع لاسه بريد في لا سمع اليريم من عرب هو من عرق البلامة تي ترب إطامة البلام وهد م مونو محرث تدويمها حقائق سروكاوه الى بالرف بالماء دويا للأرباء في كال عصر ومصد سعمان لح ت بي م سمع ، عرم في م وحطم م ورسائه به من الحسن عن المله الخور له فكيف سا الممع عن فصح مرج غير من هد لاستمال على كناب وحصره في

لمواج بالعراب و مقرون ، ني عن سهو من حصدة سنقد ، أو عدم إصلاع على ، بن هده شدخت بدفيفة ، وقد متعمل ها العصائمية وبرأ حده و الدي من كان العله وبرأضام عن مداء الى المحقة وبرأضام أن مداء الى المحقة في المداء الى المحتمر ، وهي محالة غوالد مراأ ، ليه مدكورة في كانه ، بالداء من الله على

ا أما سة فيه على بعد ماه بريال غوله بركس بعة عرة كل شيء أوله ١٠ ولا شك أن بال مالا شيء من لا شيء و في المرة اليه صحيحة وله يلاها عرة الهلال يشار إلى الله و الحوال الله بالكان هذا ما عامة الاستاد وقد لصب و همة الاستاد وقد لصب ما له المالة برائي بحلى الالمناد ما المالة والمالة برائي بحلى الالمناد ما المالة والمالة والاشك المالة والاشكال

أن الريل شي من لأشره لي حرياً له في شدمه والمقد والمسه ه - ايعة و ي كان را في موجود حكم فاحر الما هو موجود حسان يكون شيئة وأند كالحائما الولد ، والساط ، والساط ، وأكم سي ، وحصار ا ونجو في حكم الاستان أن يقد ل عرف بداني رسي و الان و بدا والله عرة الحالث الوعرة الدر وعرة ابد - اوم تا و کاری احصا ش هد اصحر آما ش لا صرون ۾ گيمي ۾ داريو بعة تي بعد ۾ قدم اُن آئي بالرها عي حقيقه أه و لان عر أه قبط ، ب أولم لأمن أن أحاسية هذه بعة بدين ياحد منهم ألفت ومعاية لا مرفول وجود أنهن بالله ولا باكر له في مصحر علم اللهم للا ، و د ، ف كتول السادي ، و وب ، ف من الهم مجمل وران سے کا تو کہ ایک میں کا میں میں انہا انہاں انہا انہاں انہا انہاں کا انہان کی انہاں کی انہاں کی انہاں

ومة برمى الشهر قال من وهو نحيل وقال سبك مادة عرة ومرة الشهر ببلغ سنهلال تمر وية ل سلات ليال من الشهر العور والعرا وكان دلك إرضم وطامع النقعر في أوها اله

السائي عره کل سيءُ وله ، ثم قد ل في حديث حر يصوم من عرة أي من أوله وقال في محتر الصحح وعرة كل يُ أوله ، وفال في وح حروس ج ٣ ص فقط وعرة كل جي أوه ووقل في من ١٥٠ و مرة الاسلام الله وعرةالنباث رأسه ؛ وقال السبوطي في ندر "بر ، وسرة لاسلام أربه وماة كل شي أوله ، وقال أو القرافي الكايات ص ٢٠٠ س ٢٠ عرة كل شي أوله ، وقال في سالمرب م " ص ٨ " وجره لاسلام أو ٨ وجرة كل أي أو ٩٠٠ فهوالا كهم قد صرحو ما مره كل ي وله وقد يقل مصهم اصعتم في لاسلام وإلى السبات ، وقيده عصفي تعلى رس الثنيء فهل تشرب كالهمه سرص عاط وفما ألمة المراورواوس أهدم وتمسك عول ميزه وس بدهي أن كلة كال تستعمل بممي لاستعراق وهي من الاء ـ الديّ على عموم؟ قارأ و ادعـ • في الكبات ص ٢٠٥ كل ١٠٠٠ لاستمر ق أو د اكر ١ أه قال ور صبعت في المكر تعيد عموم الأفراد - وفي الصدح وكان ا كَلَةَ تُستَعَمَلُ مَهِي الاستَمْرِ قُ * وَقَالَ الْمُمَدَّ الْمُعْدُرُ فِي فِي تَنُويِحِ حاص ١٠٠ إذ صنف عند كل إلى لكرة فهو لعموم فوادها وإدا أصيف إلى المعرفة مهو العموم حائبها، وقال فاحب الموضيح

ومن الله ص الدم كل محميع وهم محكين في عموم ما دخلاعبيه حلاف ما تر دوت عموم فی دخل کال علی کره فاهموم الأوراد ، وقال بن حكي في عمم الحويم كل من لاستعراق وراد عصاف په سکر و معرف عموع وقال في التاح وس عیف غول فی کل م الاستعراق سوء کات الداکید أم لا والاستعراق لأحراء ما دحات عليه إن كان معرفة ، ولحراثياته إن كان كرة ، فقيد صبح هؤلاء الأعلام بأن كالم إذ أصيفت لى كرة كات تدوية لحمه أو ده و ولا شك أنه في مصوص لمقدمة أمصافة بن عط شيء وهو كرة فكون ثامية لكل ما تصدق عايه هذا الله ما وقد وأن في مصاحر النبيُّ في وهـ أعدرهُ عن كل موجود ما حسَّا كالأحسام أو حكم علاً قول انجو قلت شيئًا ا وقال سبو ٨ في كـ ٨٠ ـــي نقع على كل ما أخبر عنه ، وقال و الناء في كبات شي هو لعة ما يصح أنا يعلم و بجبر ماله وكدلك قال . عب في المردات وحود في الناح

ور دُمل ه قل ما قاله المان في عط كل ، وعط شي . تبين له أن قولهم سرة كل شي أوله ، يشاول كل مايطانق عبه أنه سي وعهدا ينصح أن كل ، سهب به لمنقد سافط .

لا قيمة له عبد هل العرب لأن لقول القصل في هذه القصلة ا للنصوص الصحيحة والنقول البينة ع لاللسفه • ويشهد لذلك ايضا قويهم عرة الأسلام معني أوه ، وو كان مرادهم أن الموة محتصة باشهر كم وهمه بسنف كان قولهم عرة كل شيُّ وله صرن من الهدين ، إلى معني حكل ، على هذ التقدير النعيد عن المقل ، بحجب ، غن ، و بعد كل المد أن يكون كل هؤلاء لاية حديق مان عهم المنات كثير سب و لا بعهمون ما كشوب أورب توع متوفير أن هند التعليم يشمل مثل بدر وخطير والناب وجوهاج وغمه للمقدء وعوب بالهما لأنكون لا من حيل بعمان المعاوض أو النقر في فهماه الألب نفسيرهم عرة الذي دوي صر به في بام كان به ون صح ن ية ل لأوله عرة اللا ل كن سي ية، ل له عرة ، سو اكان له ول م لا الا بهم ، قور مرة كل شي ل قرا أول كل شي وكل منل هذه لمنحث لدنية لاعلون البها أدراك من عائب مقاله الهوم ؛ فارس عريام ؛ وقبل هريزه ؛ والنش العرور المفش المرعرادحاج لحش

ولم يكتف حصرة بسقد بهد أتمدر من العرادهر والن أي

سيات أرام على تحصيص عرة الأشهر التمرية فقط ، أولما أن أصحب عدة لايعربون وحود أسم سماية الولا ذكر لها في لمدح ج و مدیل علی صعة دوله وعلی له کاب ماکنی ، ملم أن محمد وقف ١٠٠ أي قال في الدموس في مارة حرير وحربان نے شہر ومرة وول في بات مول شده شهر قس حريم لي وقال في بات الدين سنايات م لاشهر الهمالة وفي في بات طراء وساط سي قال الما عاده في شاط ، وقال في كان ولكانو بالسوال في ال ا م وه کرهما فی بات ۱۰۰ فقال و لهر این اینکانوان ۱۰ وقال فی ات الدم ، وأن يهن معرب ، من في عنا م وقد جرم و أوه سنة شمر الرب ابر ، وقي أن وتترين ، سي أن برممة وهما كُنْدَ يَدِبُ وَقُالَ فِي عَامِنَا أَرَاءَ أَدَارَ اللَّبِي الْمُ عَلَى مِنْ شَهُورِ لرومية وعده في : - حميم في هد موضع، فهد كاب واحد من كتب يعة قد ذكره حميم وكر يعتم في موجام يحالمة ، فكيف يسوم لحصرة لما تبد العلامة أن عول الا ك

م قال حصر له الله أنهم لا تعور عرة العمل ولا أهدت

ا بيس وهد كلام لا بيل به ولا معنى لا در م عمرص بيغ المار دار من بيل هدين بيماين ولا دكر أها معنى طفاء و يه هد لا مترص مدين من وها ب الراد دار شيء به كال له أول وم يكي له أول وقد بد أن هد وها باطل ، ينشأ عن سده مهم حصوص ، و وقوف على صطلاح العام ، لا يرى أمهم قو عموس ، يئي أو به و ها يو د عيوبه أحد من المقلام من كرمي و شمس لأن قوهه مه دم ح في أن هد رصف على مركان أنه أول وكر يه أن في أوله و ماكن أنه أول وكر يه أن في أن هد رصف على وحوه

أنه قل حسر به الله الله الله عدام أن كول عمة لالمقد الدر وهد لادك وبه إلا أنه لا صبح أن كول عمة لالقد لان شهر يطبق على لملال الحاد كوم لان شهر يطبق على الملال الحاد كوم ويصل على الملال الحاد كوم الله الله الله الله المدوى في المحموس الويطاق على المدوى من الأدم كاركره في المحموس الويخال في من سيده وفي عصاح شهر قبل معرب الوقيل عربي الوقيل الشهر الملالي على الله شهرته ووصوحه تم سميت به الأيام وقال حوهري سيق الصحاح الشهراء وحد الشهور الماوقال الراعي الشهر مدة مشهورة

بإهلال لهلال أو باعتب يا حارم من التي عشر حاءً من دوران الشمس من يقطة في مات القطة فيدا صد عم في را المريالا لیحصر فی ده ی عمر و های دوم بدیه مستمد عی باست یه اند مدور لامان ده شي به سيال له ديو كارم دويشي الممريكي المحامي وقول كالمكارية وحادورة يمره ليلة ستهلال محر وك قوم مرامه ما والأثار إل من الشهر المرووا عرارض وصلاه الأمرافي وها المأكان لا ومارا أالعمر -كان للعظ هك عن الات إن عم عم عما على فیم د ومن المبھی کے تحمر سے بھی نے فقیعی نے کہا یا ر بالمريد عه سفد و والدهد عب مرك السكيت في سهديب لأعاد في الوعال هي الله و مايه م أي أنه هلاله الأن المعنى على تمدر المقد ماون بن قول ر أن هلال الممر ١٠ كماك في الراحك أثم من الثرير . وأسي من السنة و برم من وم وعلى هند عد كوب لمعنی آنی من اشهر دو کول بنا معنی قولهم باید بر شهر من الشاور برومية الحرَّ من براغار العمية الوكوان معلى قوهم عاش فلان حمارين سنة واللابلة أثنها اللائة أنمار اوايكوب

معنى لآنه كرية إلى عدة شههر عبد سه " عشر شهر" أي عدة لاه را الشر قر الومعنى لحجاً شهر معنومات أهار معنومات وكول معنى قول المراعياً الخيس وهل عمراس كل فرات عهده الثلايل شهر في الانه أحول وهل عمراس كل فرات عهده الثلايل شهر في الانه أحول

و کول معنی فول عمروں قیس من حال الصدل المدا حدم المدا المعامل علم حدم المدا المعامل علم المحدم المحد

و معروف المحروف المحروف المحروف المحروف المحصرة المحروف المحصرة المحروف المحر

وعوه من العث و . هي إرت.د كتب إلى جدب دلك كله والناح عصح به ت و مصبح م كتر سعاله وجريانه على أسل المصحة وأفلام سعة ه ا

وحل لم نتعرص في كند ما من في اليتعلق المقدور الدا النس الأمر على المنقدأو اشته عليه هذا اللفظ عبراء وعلى كلا لح بن فال م كنده في هذا المقام بيس فيه التي و ما هو عدرة عن مل الموال العول العالى

تم قال وقال معة من وقد قصر في بول، ما يريدون قوط أشد الصالة يدين موضم الشا

مرك كالام على وعلى و ومله ح في و دفر ساق و على الحربية كالحساء أعلاه و قول لا تحصر في الدولة و ما ها بث تصاب من المعتمر صل لأن قول الحرائد شد الصالة عال سدها الا بريدول به العبر في الداء الحدول عد قائل و رئي تيامة و إن العرب بدول المعلى حاجته و ودائل عد المحدولا عد قائل و رئي تيامة و إن العرب بدول المعلى حاجته و ودائل عد المحدولا عد قائل و رئي تيامة و إن العرب بدول المعلى حاجته و ودائل عد المحدولا عد قائل المحدولا عد المح

وأصل هم ال أراح، بركر عائمة من الأفعال سبي تريدون همرة في اولم خطأ اوبركر منها أشعاله المواسط المجانب. وهو مدق الى كداء وأشعله الوأغاظة افقلنا إله قصر في ابارت

ما ير يدون يقولهم أشد اصالة و حتى ساك أسهم هل إيدون أشدها تلعبي طامه ١٠ و معني عرام رئين موضع الحداء قال حصرة سنقد فهمه دې روده وفقي شات ي معني عملة د ي بهده الدر فكلاما في و دوكلامه في حرر ولد ال را در أن الأني الدابل على صحة ألله فقول ول في صحح المدث صالة أشادها ي طبيتها وأنشدتها بياعامتها وفأراق محا الصبح حوم وقال في الهرية شدت الصالة ٠ ، تام إداء ته و شدتم وال مشد إِذْ عَرَفْتُمْ وَفِي تُعْمِي فِي عَصْبِ شَدِّتٌ صِيلًا وَ طُنشَهِ و شد ۽ ڀر عرفتي وقال حم نے کاب بعال و فعال مثنه وفال في المقموس شد عباله صدر وعرف ثم قال وأشد الفالة عرام واسترشد عن صداء وقال في بدان العرب بشدت الضالة إد لادات وسنت على وول عن سيده شد اصلة عشده شدة وشده طاي وعرفع وأشده عرفها الدينس باصف كف أتت عوالاه العام "شد معي عرف وكيف كره صاحب القاموس معني طب و ستريد وحمل من لاصاله دوم في الماج هد الماول إلى الحكم ، فكيف يسر م أن بعده من لحصاً

نم قال المتقد المهيم وأم قوله وساق في مر قصدة كأما قه

فليس كلام لحرائد عن الصدق وهو طاهر من قولة في مة لجر الدوهو مدق إلى كسد وصمير هو للدق كاله ير بدأ به مسوق بي حتمد أو حريته أم ربكه وهد و صح إديس من كاب بقول بيوم بدل من أسق لا في صدق ولا في سوه ويد كويد فون سق وقائل هو مسق يطل معمل سق مسق لا مسوق طعمه في التصريف ولا ويحمل في بن أحد من كناب أن ياش في عام حر باعة رقع على مطل منه ولك أو عد من كناب أن ياش في عام حر باعة رقع على مطل منه ولك أو عد من التحر وأهن الصاعات وساعة الدين قراء حراسه وحلهم من التحر وأهن الصاعات وساعة الدين قراء حديرة معتمرة معتمرة من التحر وأهن الصاعات وساعة الدين كا توهد حديرة معتمرة معتمرة معتمرة معتمرة من التحر وأهن الصاعات وساعة الدين كا توهد حديرة معتمرة معتمرة معتمرة من التحر وأهن الصاعات وساعة الدين كا توهد حديرة معتمرة معتمرة معتمرة من التحر وأهن الصاعات وساعة الدين كا توهد

وهده لحمية آية في عهم معوقه آية وسية في علمعة مور تها عية وكأن مستقد فهم من قوت سق إن الرأة ماد فم سلامه ما الفلا حاص صدق ومات على أن يكون كلام الجرائد في أصد في أن يكون كلام الجرائد في أصد في أصد في أن مرجع صمير أن العاقبي مع أن عصصد في ودد في كلاء القاموس في المد أن عربه و إن كان علما أن في وصح ستعهم في عدد في وسره و وكل حصرة المسعد أرد أن يكتب المقال ما قام لمان في صحة أساق سوه كان في صدق و الإمل أو ما قام لمان في صدق و الإمل أو ما قام لمان في صدق و الإمل أو

عيره و قال في التاح بدق المشة سوق وسيافة مكم ومدقاً وسيافة كسير ومدقاً وسيافة كسير و مدقاً وسيافة كالمدون المشق المراه أو لل مرأة مهرها وصد قر ساق أرسله كالدقه و باكان در همأ و مدير الأن أصل الصدق عبد المراسة لا بل وهي التي تدف و ما مدير الأن أصل المدوم والدين معيدهم و ومان هد في حال المراس وقد دكر ساق وأسيق في الصدق مديره

وقال الله الأثير في إلى قال غير الموق الال العرسكانوا والموال الوساكانوا الوطالية والما والموالية والما الله والما الله والما أو لما الله والما وأصرح من هد وأوضح ما كره الله والما في الله والما ما الله والما وأصرح ما كره الله والما في الله الله والمات وأفلات المالة في الله والمات والمات المالة والمات المالة والمات والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة الله والمائة المائة المائة

كنتاب البرم بيس محجة في المة ١٠٠ كال لاستعرافي قو للمرشأ ل ی صحیح کرت و حجم ۵ معی شدی ه می یقووب أوكه ولا وهل يدم حصابه أن كدن بالمة حدر أه على لأهواء و مول السحل منها به الله المحلم به الله بي علما الشي كالحاف الوقو به علما دائ وقار عام منا فی بدر معمل افن بحام فلس تمریه پیسراس کائب وه ما در لاه سام بي العرب تا داه دي شير ليأميم ربا وي م فان المناهجين الله عليه و أن المن قولة الاحطر في بال أحد ل على في ووجر مه ما لله الأل عظ ما ق يسب من يمو مالا م والمتعدمة بعا هدايان على الأوام هزال يو د د د د د د د د ود ن حصرة معد مكت في هذا عه حدد أنه من الايال بيده بدلائل ينفية للصحار ويرجي والمحاسة فيريش هدوار فاع به د و . و حو هده حاص و هرة دم الما في عة لجر ألد 42-1-5-2-

و من حددة منة ما عقل المقاس وما عن أسدل حجب ما في عامل ودار المعار وأسده وسكل الما أن عموس عول عدا ك الله والم

یعل اُسده با به بعه ش سدل سع ایا ستشهد بخسیت عاشمهٔ به مادات طاف ۱۰ عال او حداث استان این سعام او حدیث فراک اوم تصاول فداشان ۱۲ به

اند قائل و را کال صاحب بلقا بدا التحصّاً بارشاره ککتا ب پال از افغا جام از باره دا و هم پار کاله به کمول بمعقوض مصاد آفی محمد بار اند

اله ورده في معرس الاستدوال ال صحة الأمواله الموسم ع و ما هواس فا النامل الما التمام الما المام الما المتولة قال الا الصحاح قال سراء كن ولايمال مده وقال في سال هرب وحكى الزجاج أدامه و مست عسه الأسرال في مستفه م الداء وشاء ه أدمه و وقد قال في عساح ما الداء الراب كالداء الداء ا

تران بنتقد أند مرجه على أدوير وم أن كون عربه فهمه أو تصحف ثامد في سبحة عي أهدال بدولاصل شعبه بالماس معجمة كرفي بــ حة الاول بــ

معرفةوعده من البعاير الدمي تم دل الرمن بدايت أن طبحات الملة لايد كرون ما عمر به عن هما معني كن جاء في أناب مو ماين أمرف له معد دی داده و هم مایی این قبر الله داده که از احماله المرفه علی م وُحدَّمُن سَا مُا سَاحِ وَقِدَاءِ رَاءُ لَيْ هُمَا فِي لَا حَيْنِي جَارِعَ وَلَ وله وهو ووه عم كر وياي لالماف المالم المستدهل ومنه مد سف وق عم عدل الماء مر وسب سعشه و كاراص ومنه في الله من موطه و مده تا لاحده قالي سافيد اله وفي كل دال لائه لاعل پهلي هند عام اها کلام ارجي اداف وه سکر عل لله هو لا الليم الالمال على ما حاقها له و للا في إلى أحد في باتمه وسام له كالأسه ٨ مه وت م سمر عات حي حرات وقوله عا "١ ا سعرف به حتی مافت وقول بندل بات دیک ایر سیوروت ي بر الانه در الراوي بـ جو لارف به حديد لمرفة و عدف به وصف بنشه فعلى المأثاف الناسية في الماسية في الشدة ي الله و الله على الله على و كه ل لا عد سام فال مالانا ماي في هد

كل ما حام به المعة ص نحوب على عرف به يتبدأ هم بطقه مراد الإمام وقد سرد ماحا في بالحاق به وكل ذلك وقف عليه الإمام قال باليطاع بسه الاسار بعد ص و وذكر منه في باله الحرائد فوق ما ذكر بمقرب مامون الإمام هو الصحيح في أن أصحاب به تا يا مراز عامة الحدث به موجود به تا يا مراز عامة الحدث به مارفة أو مايتر وله على المراسولة غام في فدمه به أما يرفه به أو حرى بيمها تمام وله على المراسولة غام في فدمه به أما يرفه به أو حرى بيمها تمام وله عن المراسولة غام في فدمه به أما يرفها به أو حرى بيمها تمام وله عن المراسولة غام في فدمه به أما يرفها به أو حرى بيمها تمام وله عن المراسولة غام في فدمه به أما يرفها به أو حرى بيمها تمام وله عن المراسولة غام في فدمه به أما يرفها به أو حرى بيمها تمام وله المراسولة غام في بيمها تمام وله المراسولة غام في بيمها تمام وله المراسولة به تمام وله تمام وله تمام وله به أمام يرافه الما أو حرى بيمها تمام وله المراسولة به تمام وله ت

وهد وزيد و ق و من بي مقد لا عهم وري للموس و المهم منها للهم منه المهم منها المهم منها المهم المه

وقوله كل محامله معة من عبد له بالعقه من رالام ما يا . لاشك سيث له صار عمل بالقه مادله الرحي ولا ماقداه ورم أحمد أن يكثب ما يقل بالها عة ص أو المعد و كاب وفوله هو تصعیح به تی مع و لایداع لأن من لم یه یم صوص به تی به بن چکم صحة ، شه میم

تم قال وزيادة في الأجام غول يس ، . فعل يعرب عل داك كهر و در ه ك القول الديد و الت به و الله بره و متعلمته وللما م م في مراف در قال عروث عمل الما للم المهام الله مة ک سمیت عمو رید ای واندنه دمی حدید هوارید، ولا عهره در کا سامل هن مصر من آن الا کا ف جهل بدوكات وسعة تع معروبد المقدر كه ية دصف ه وتارت حفادة تسمير كثف لد القدر من هذه لا يات . هره و در الحرة عد حوره كالدول بريد في لا عدم ب يا ب بره ب و هر أب ؟ معل هما في قوله أم في عرفت و قلت درفت خوا داید مهومات علمات مرات غمر داید او ها محل سقل درق م رکاه ۱۳ م ۱۳ می هدو در د می العقلات کا معد مصفی عن هند المعنى و في المصدح عرفية معرفة بالكسر وحرف الالته عاصة من حوس حس وتفرقة الراملة والمعدى بالثقيل فيقال عرفته له ففرقه ، وقال في لأنه س و الت فارنَّا مثلكُم " لا ستفرفتْ قال مرحرالعتمبي فاستعرف ماقولانها بارحم للما وقال في التنجاح و لنعو سب الاعلام ﴿ ثُمَّ قُالِ مُقْمِلَ إِنَّ وَلا ﴿ وَسَتَعَرِفُ أَيَّهُ حَتَّى له فک وقد تما رف بهوم کی تا ب بعضاهر عظام واص تا مل قول عصا سارفته به فعرفه الاقتان الله القاف الي الحارف نامه ولا به الله الله به يقول بسال والأساس وت فلا مذكر عراسم مي مراجعه أنا وومي الما لعرف to an energy of the production of the معرفه على هما لدقال فأني مات الألبال عمام ما مهاس وعرمي من هو وهكد يرمان مرات ودالا الل معده عرف كل مدر لأحرى عه ديث ١٠٥ - هي ب تربعة ١٠٠ ي من کي مرا کن تدر علي حدوث شيءَ من کړ و. درل الله "ل صرت علا كل معام احداث له ساب و كا في له وَى فَعَ أَنِي وَ وَمِنْ فَالْمُ وَعِيْمِ وَا فَي عَافِلُ وَلاَنَّا کن میں حدث کے بیا فہ ہے کی دفتہ کا کی میرہ of war and the way of a ford att م اللاحد معرفة دوم في الحايد وعاف بالأشداسوية إلى واستعرف وعترف تمر كالهاء مامية بالعكام الشار الهوام

مدكروه الديقصة من العهد الأمل بعقه ما ما ذكره المنقدمن أن عرفت الم يديقهم ما عق ما من ويد تم غرد علمه الأن الصوص ائي قدمه كولة في لدلاة عن سال هد اوغ وصعب هذ اعهم. تُم ال الباراحي قال وماليه فه هم التهمات حشاء من حول الورايد قالوا وحيته رأسه ووجعته بطله أن تقوله سامة أهل مصر ايو تتون هذه لأعط وفي مدكرة جعما هدال حدي دكرفي درة لمواص بهم يوا ول الطل وهو مدكر فاحده الياسي كي حد كاير مله ته دكره في مة الحرائد متل حت مث ونقد تها و لحث هومصال ا ه نحب مفسور و عدد او حورزت ، لاعل در ره لآن فعلما في تتقاري الدي بالرث المس عقم علم مرة بالاث فقال حصرة المنقد في هد بله مر يحين أن الأستاد المعمد أن أن المناهب التاب المفرد بد لاستد بدوره ما معاج المه وحدة قد حمل كام على ان اللص مدكر وشروت على ب عددة أن المام مة وهذه المه ليحت على طن الاست لأهمهم لأسار برعلى النص في ثبي دون القبيلة كما وصع دلك صحب عصد جرأ برو عص دون عمريةمو كمة وأن ريد عي تمدكر وال أن الأمناد الأرعال لايصاح المصاح فليا لنا محملة وحدة بث برالبطي عن لابدن وخيون - حداً القصعاء وإلافقيعة عتراضه هذا كتيمة ماسفه من سطلان اه

ومن مأمل قون النبياة عدقوله أحمت كه على أن سطر مدكر النبياة عدقوله أحمت كه على أن سطر مدكر الخلال التي هي دون القبيلة عدقوله أحمت كه على أن سطر مدكر الخلالا يسعه إلا الاعتراف ، فده عبر مرة من أه يعهد من المصوص ميس فيها ولا يعهد مد فيه ود ب هد أن صحب صحح قال في بطن لبطن حلاف النظر وهو مدكر وحكى أو حاء عن ب عددة أن البطن حدى هو أن البيام هم الذي تأنيثه لفة ، ثم ذكر بعد من البطن بدى هو دون القريد فو الذي تأنيثه لفة ، ثم ذكر بعد من البطن بدى هو دون القريد و كان مرده ، حلى دأون ما دون المريد ، كي فهامه دون القريد و حدة من داره مرة منة أنه منى كان لله به و مده من من المورد على المورد و حدة من المورد و حدة و حدة من المورد و حدة و حدة و حدة من المورد و حدة و ح

وفي ربي في محتر صحح المصرف لطهر وهو مدكر وعن أن عبدة أن أيله عة والتي أنه دون القريد فعد فعر ما به فلا فلا من مد دو فلا في الوضعين واحداً ما فان أنها وفلا الشهاب الحداجي عند كلامه على البطل وقد حكى الأضعي والوعدة اله يجور أيله ما ذكره والوال التا التا وسائر حيول معروف حلاف الهرمد كم

وحكي أو حام عن أي عبيدة أن بأبيته مة كما في الصحاح، فاقتصار لمصنف على أعد أي تقصير و تم قال مد دلك ومن اعرز الص دون القبيه • وقد دكر السيوعي في لمرهر غلاً عن س ماك ألفظًا مما يدكر ويؤث من أحصاء العروان وعدامم الطار، وقال في سال المرب الطارام لا بران وسائد الحنوان معروف خلاف لطان مذكراء وحكى أو عبيدة ل ، باته مة تم ه ل مد صفحتين و بطر دون البقبالة؛ صيم المعل كيم دكر هوالاء لألة الص بدي هو خلاف العهر من لا ـ ب و عام ب و يكرو ال الإله مة و تن وردوا مدادلك أن ديطل صنع على ما رون ألم يه وقد حثدى مناهر صحب أنصد ح في كرا بص لمني لأمل أبلاً . في أنا وكنه ، بدكر للمة المفوة من أني عبيدة ل كر إن الطن درمي : ي حود تذكيره ويُرِيُّهُ فَاوَقُّ مِنْكُمُ لَ كَالْمُ مَصَاءَ ﴿ مُنْجَصِّرُ فِي الْعَلَى لَذِي هُودُونَ الله به و هد ص ، رم الله - قال على حلاف الدير وهو مدكر والجمع سون وأطل الراعل دون القبيلة مؤانثة ؛ وأن أريد الحي تمدكر و حمم كر عدم وهد عمر جراب در د د ويوايده ما قاله في تاج عروس ومن لمح ص ون تقربة مدكر دم . كر قول الشاعر ه ل 🛰 هذه عشر ألفي 📉 و ت بري من قدالها العشور

وقال أنت على معلى عليلة و عالى باث بةوله من قداله العشه ودكر الحد حل في تسترح درة العواص أن النص التي ثوردون القابلة تدكر وتوالث باعتدرين كأسم التدان و تمل دلك في كشف الطرم عن ابن الاثير فين اين شيئة وقيم من عبال عدام سبرداء من السووص الواصعة التي لا يحق على ستدليل في بعم البعة وأم لا يتمدى فهمه ابن درائه من هذه الحق أن البالة

وقد دكر اير عن شة اي في حملة م الكرم الدس وهو مواثبت وذكر قول عند الصمد مصفر

وشقائي شي اعدب كأنه حد مديد طار صدباً أسودا تم قال مدكم الشقائق التي حم الميقة لواحدة الشقيق وهو الدور لمورف الح

فيما في بنة ب النب بن قول عابه و بدأتهم وكرو شقامي مدكر وأنه للوحد والحم إلا في الول

فقل المتقداعين فد أن تا موحدت الأسار المترض علما عليه فيها كانه الترموس و السارية أو حاهل المهم تموله فعد الكره هوالاء الأعلاء مدكر وعلى أنه للوحد و حمع وهدا الاليمولة عدا أو دون رسة العرو لأستار و بك الراب فال في القموس

قال في مصدح وشق من مدن هو سدر به سي دائي لأن العمل من أن سم فهو حدد به من عطه و و و حدث شهيقه و و من في حدث به في حدث شهر ما من كسوه أهد سد عبد دمل ما له في حدث به من عطه و و من كسوه أهد سد عبد دمل ما له به سي و هم شهر و من في من من به في حدث به من و من المه و في الما من و من المهرب لا به الما شق في رمن فيد سنت هم الهرب لا به الما شق في رمن فيد سنت هم الهرب الا به الما شق في الما من الهرب الما من الهرب الا به الما من شق في حدد الماكمة الماكم

همی مداعه وکان لا تمطیع الا به ایدن فی محصص الشعر هو شقائق سیان

وقد کعی بهده سوس حود می لاه به حلی در آن کل هوالاه الأ بالاه لا کو شد ی هوالاه الا بالاه لا کو شد ی هواوهد به به بال دوج ه د ی بود به ی در اوج ه د ی بود به ی دوج ه د ی بود لای به ی دوج ه د ی بود به ی بود به ی د ی بود به ی بود به ی د ی بود به ی بود به ی د ی بود به ی بود به ی د ی بود به ی بود ی بود به ی بود ی بود ی بود ی بود به ی بود ی بو

وه ال م قد مد در و القول عند حولاً و در له مل عظه المود الصليم عال مه على شقر لا على شد مل مه الله على المال و حد أله في المال وحد أله في المال وحد أله في المال عليه مه الله على المال عليه مه الله على المال على المال على المال المال

هو أشقر ولا و حدله من سعه ، وقال وحدثه اي الشقر شبقيقة ؛ وهد لا هولا من ولا مر العة المر و لان و صدة شقر القرة كي درات به في المصارب بالاعتوال والله هما أو والحما الصامير لاون سنة و ب المئتي المائولة عنياً. والعقيد في صرحم برکان تده ، می اب لایا امال دوله وقبل و حدثه شعيقة ١٠٠ مفجمة من صد ومرحمه وهد لا يكن أن تعرفي كلام مصاح ولأن قول مالاصال الأشول فيحا عقبات العطي ومير ها المدوال فيأم واحدثه شوغه الماس أن لعود فله الصمير على your dely a description and to a world the commen مه د د کر دهان د ده د د این شهٔ اور خان سمی شدن عال شفشه و ۱۹ في عدر الله و الله من بالله و الله الله مه لأن ياه في ما عام وماما ما كول فعللام هل حدث حيمة في يمه على ال كون صفاح الهن حدول والحيمة يعا والأن سعري حيد وهذه ورقعه العثار في مية ، لا ير م معرضة بيد هل عرو معلى صحيح دو مل وفال يا حي الد تحوول في مقاه الأحدر الأنا إلى ريد العمل ا ولا الاسحل على ماما في الأمع حكر إ أو عطف على منبي يحو لاصدق ولا صنی اوم زات ریداً ولا باری اوپلاصر الکلام معم باشده آم نقلب بامان العمل الی لاستقدان اها

وهد صربح فی تده خوا دخال ۱۰ طی ۱ صبی لا مع التکرار او العصف ۱۰ و آن در درخت همه بدو پد صبرت مداریش،۱۰ و مامه مدانقیلاً ۱۰ فیقد قول س ۱۰ س فی کارب اطاحی ۱۰ انصربح فی آن لا کول عمی ۱۱ در دخات علی شاصی ۱۰ فقال استقد فی هداریقاد

 لآية صريحة في دحول لا على ماطي الاكرار ولا عصف على مالي وهو حلاف مادكره البارحي ١٠ براحارات يصمر اله عمل بدل عليه اساق الكلام في الاية 1 تا مع من اسماره له في قول الدائل لا ال الداعمل

ا حيا ب الحرجي مع برخوها على بادبي بعير المطف و كار اله و محل أورد، قول الصاحي ديلاً على حوار برخوها عليه بدول و حد مناها على أم باهلى به الادباء على وحوب الحاها و دادمات عليه مع المنظف أو كرار ۱۹۱ كول حجة عابد الأنداء قل مع دلك ولا توجوب تجراد بردي مناه

 وأي حميس لاأدار به وأسياط يقطول من كشة د. وأشدي أب

ين هفر الهوهفر هم الوأي عبد بك لا أن أي أي عبد بك ماير البات وقال باقب الدادي وأي ابن لأأدح عاريا الماك الكاده

4,00

وقال في مصاح في منحت لا معارت من كفوه هالي وه الامنع مصلي ولا صي أي مصدق وول به الله في كات الامنع مصلي معنى و و مساه ل كل في ووه الله معالم الله وعمو ها وأي عدم مد لا والله علم الله الله الله الله الله وول علم الله ي قال أنوعي الله وي عدى والله علم الله ي قال أنوعي الله وي عدى الله وي وي

وكدلك مروي في عدمت أريت مرالا كل ولا تبرت ولا سنهل في هذه الصوص دلالة واصحة على ألى الا ، تعني مع ماصلي على ما معلى أن ماضي لا مجل أن يصبر الناء تعده داراً كانوهمه الدرجي واعده

وقال في مة الجر "لد ويقولان عند الدي" وتنيء مرعوب يعدونه علمه و نصو ب رعب ويه ه

وهد صراح في أن عب لا يعدن مسه و ب العد له حصّ الديين هوله والصوات رسب فيه فعد في الله را من قال في مصاح رعات في الشبي وراسته يا هدى عصم بصاً و قاله حله في الله حوقان في الهرية رسب الرحات راسة إداح ص على الشدي وضعع فيه الفال استقد اللهاجيم هاري أن

ويصهر من - ده سارة بهاية أنه فهم من عة بحرائه منع ولل يرعب وهد عجب من يصع علمه في مقام فد المحلب قال في الأسال هوار عب فله و الساعلة والى لله أرسل الاستعاد عنوا في الميه ورعاعه فيه ومناه في صحاح فالقاموس و السال ومحصر الصحاح هند هو الإرجاع ، و عراد صاحب مصاح ديل على ال راسة المقاصوعة أورد عقل وهذا ديل و صبح على أيا منتقد ما عهم ما أرد عام أورد الأنه ما قل عدم حوارارس فيه واليه وعنه وإبا حفل مامه بعدلة هدا الخرف معله حطا فيقلب ماقيل مصرح مجرد بالأعلى له يس خط فيكال علم ن يا باسس بدل رلاة صرحة على العد حرف لا بعد يسمسه لينقص قول المصاحم الأن المعدة عند عديم المصحبط حجة عواص ، بجعيد الله ما ده من لأماية وعدره من كتب لاسمال ولا مني من حوع اول، هو من رسامن العرام المعولة فاعراد صاحب الصاب ميل على الراسه عة صعيفة فه أي عرابة لأنه حكي بديك من ما نهسه وه سدّه ري ديل وصحب نصاحه که من جو سعين مصلع الزملية لأعلام فون - حجافون من سائد لا يور المهاوهم له، على قول من المدعلي أنة العرودو والن المقاهد أصر بدء حكم ويه لأهل المديوا حيرالا رميل هذه غمر لاد كر د صعد سالمقول استرسة وقال في عة الحرائات وقوله رجاب العامل والله ألماسا هالله اليام الإولامل ما المديه والعام الخصوس ۱۹۰ می سود د حدیث سی د د د د وات اید ع کو پشوں علی د یا ہاتھ سرے ٹیا ں عام لا ستعانی إلا في سر لأرحل الله مراحي قال في القاموس و ا- -مير كديم كرب، وعجر ، وماقلت من لصاير أو الرب

وهد دیجی این و کی سد میر رد اس حديد من غيره أن ولادت العراء و في کامه سان ده اید له م فراه از مراقب له لا بهرا ما فی مصوص و يقهم مهم ما يس في ١٠٠٠ باث له حمل كلام لاموس التقدم حملة معمر أن معموس يشاح أن مه بعال على على و جد من هاه لأشياء غواسة ، . راي جعله محمله صار لأرجل و والدر وم الدين و من المدينة ولارجل و وم عن حد من هن أم م معن ل علي معمد غر أل له مدر ، و عده ال حصرة ، هم وق ص المها للمعوب ما لم وات آند می مدان ده یک جدر الاام بدوس شرده يو معت ده ير قد به عوم الله على و حوله ه وين له له نه ين عليه ١ مه هد له ما ما الأم عمل ١٠ ولأكلم بالحي ووقع عا سندً عي والمه من المروعام و ال به نور د الله في غراب الحل الدالا للديد الله الله الله الله ا وهام قول عاليَّ أَمَا اللَّهُ في هنا عام أَنْ رَامِنَ كُلُّ للفردات العاراء إلمقي من التراب بالمار وقال هو من جاراء وربه اربح الرفال في صحح

في مدة عه وبه نقل فيم سر من حكت أغيرت أي أثرت الدار و. صده كونه بالارجل . و عبره وكدلك قطل الوازي في محار لصح جروبكية ذكر في مدة عدر وسر تصرأ أثر الممار ولا يُعَدِّمُ رَحِلَ وَلَا مِعْدُهُ ﴿ وَفِي لِلْأَنَّةِ فِي الْرَايَةُ الْعَبْدِرِ هو الدار وقال السيوعي الملير هو تصر ؛ وكانت قال في مجم يجار ؛ وقال في التاج الدركم بعده و مهرم بنقي من تراب يتر حيل على دا ما حال والم ال والموهم عن القايا الله الصاف الله دها، وقي في غاموس عدم اعدار وقيل مواص عدر م وربه رانج اوفي للسان المجتمع ما أأدد أرهم الأفراء والأسمى دار . • في خصص لان سده المتير أنه ب ، وطاه عن سينو يه وقال ئے موسم حرامہ اعدر دونی سے المحجامہ ، دوؤں م أورئه ريح منه المقن ال المكت في بهذب لأنه صاعثه البر ب

فقد تصبح من هده الصوص أن العدر يصلق على العدر كا مطلق على أنه تصبح من هده الصوص أن العدر بيد مقيد كوله الأرحل والله أنه بن وعدره تدارا والله مقيد كوله الأنه الأعلام خافر والكرام الدكرة البادعي وتنعه فيه المله المهيم وود دكره لا سع من حوار اصلاق العدير على عد الارحل

إلا أن هذا حارج عن لموضوع ، وانصع ما أيضاً من مجموع ما القدم أن العثرة تكون بالرحل واللسان ، على بحو ما دكره المنتقد ، وتكون بالرأس أيضاً إذا ركب الانساب رأسه في الأمر ، وخلط لخلط عشواء ، حتى سول على نفسه من لحهل و فحرق سنة الا تمحى وعاراً الا مرول وكس ودراك المات مجتاح قبل كل شدي إلى عقل صحيح .

وقال في هذا الحرائد ، و يقولون عم الصياح والسواح فيعكسون سيفي الله الله والسواح بالياء من الله عن الله عن الله من ساح يسيح اله

فقوله والصواب الصواغ بالواو مدل دلالة صريحة على أف هدا اللفط رد كال عبر لواد فهو حصاً و سلط لأف الصواب بما يقابل واحد ميهما عبد أهل المقل، واحد ميهما في صطلاح كن ب ، ولا واسطة بيهما عبد أهل المقل، فقلنا فيما سبق قبل في القاموس وهو صائع وصواع وصباع ، وقبل في التاج وجمع الصائع صاعة وصواع وصباع بالصم فيها مع التشديد ، فقال المتقدم بلي فحيد الله معترض قد تسمرع في الحكم ولعله بندم بعد المستقد الحوه بي صائع وصواع وصباع سيشا عند معد وسيا قبل الحوه بي صائع وصواع وصباع سيشا عند معد المساحا قبل الحوه بي صائع وصواع وصباع سيشا عند معد المساحا قبل الحوه بي صائع وصواع وصباع سيشا عند معد المساحا قبل الحوه بي صائع وصواع وصباع سيشا عند المسواغون وسياء المساحا قبل المحود الكلاب ، وفي الحديث كان تكلم السواغون وسياء

السان دل س حيايا دل مصهه عدن جاء دل ورحل صوح مسام صور كدب ورعن أن وم عدام معام في كان عرب ما معام ورحل علام ورحل علام ورحل علام ورحل علام ورحل كدب ورعان أن وم عدام والحمل ومحتري على كان م ميوم والرري في الهال كول قول الراجي والصوب العلوج ما ووقد ول حول الني وهم والحمور على مار صوب المحول المدرض هو الصوب ورد عال مه دامية في ما قول حوهري وردول المدرض هو الصوب ورد عال مه دامية المارض هو الصوب وردول المحي و قال المصيه المالات دلالة المسام المالات المالا

والكلام ها ها على وحيين الأول الدكر شو هذا وبيسوصية الله صداح الاحاجة اليم لأما ماكر تحلم ولا معرض لم السامية هم أمال به في هذا بدام مل يمراح مالاه الدة فيه التاب الدجمل بنصه عدا ما متروكه أو صعرفة كوسها مة حجارية

ائا ي المحمل بجه صاحبه مقبوكه أو صعيفة كونها مة حجارية وبرانقل على حداثال يجلح عوهم التصاراح المم أو صفعها أو تركم وهداء قاله الهما فيها عاير الما لقدامات القاموس الوالم حاو الحوهري في كان في قوافير مقمع الرراب الوالاع الموثي الأراب

وں فی سے للہ عد أن ذكر حديث أكانت بالل العمواعوں

و روی آئیب عول رچه وهی مهٔ آهن حجر که پار و عیه وی كاناس لوادا واحتدى على مثاله السيوطي في بدر الثاير والعه من عبر کې ، وهٔ ل رمحنه ې يې ته او و وې الصو عون و همه -ورپ تم قال والصناء فيم أص أصوع كشهر والعام، وذكر المراسي في تهديب صلاح للصل لأس كرث أن أهل لحيد يسمون الصواء الصداء وكديث قال إسهادي عصص مه أبل حداس هوالاه إن عط صر عامم من أو مقرف الن صرح ال الأثرار مروطي و ، محشري بن حد ث شر عب روي ، ١٠ ولا ١٠ على کې شي٠٠ النسان منه في حديم صويمة أو مة اكد الله القول الحوهري في المة "هل حج الأرس على أرضه مع و كرافي سال حرب أل صیاء معاقبة عبو اول حدث مدکو روی درو و ادا ـــ السومون و صرعوب وكريث حدث أبي هر الذكرة كا لصويون افن محموع هذه الصوص بضيمال كالم صابع صحيحة لأبدر تدر خلاف ، تمه راح أو رافون بسقد وقد قال نقول الني العامد عام عالم لأنام واشتر س كله صوء ، كم

وقال في علم حراك كالمات عدر المحمول كان متعديًا ولا

يكون إلا لازماً يقل نكتم فلان إدا كتم نفسه أو أمره كا يقال تستر وتحجب و صحو دلك عقال وبه سنق سام مر من دكر تكتم فلان إدا كتم هسه فقال استقد به سحن الله إلى كان الأستاد م ير دلك ولدب على هسه قال الشعر

وعين الرص عن كل عيب كابلة ﴿ كَا أَنْ عَيْنَ السَّحَطَ تَلْدَيُ السَّاوِيا أَلَمْ يَرْ فِي مَعَاوِعَ فَعَلَ لَفَعَلَ ﴿ لَا يَقِرْأَ كَسَرِتُهُ فَتَكْسَرُ وَحَسَّمَةً فَعَيْمَ وَعَيْمَ فَعَلْمَ مَا كُنْ مَا وَعَلَى عَلَى اللّهِ وَالْعَيْمَ وَعَيْمَ وَعِيمَ وَعَيْمَ وَعِيمَ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ وَعَيْمَ وَعَلَمْ وَعَلِمُ وَعَلَيْمَ وَعَلَى مُعِيمِ وَعَيْمَ وَعَلَمْ وَعَلَمْ عَلَى عَلَى

هدا ما قاله المنفذ الهميم و و أن حصرته اطلع على كتب الصرف الموصوعة شند أين أو رجع بي كتاب ما قس أن كتب ما كتب الكفي بهسه مو ونة انتست وأمسك على يقول في هد المقام ، ونكل ألى له لله إلا أن يعرض تودحاً جديداً من أعد واعهم ، وها يحي وشده إلى المكال الدي بعد فيه من المصوص الوضعة ما يثقف العهم المعوج ، ويصحح الفقل حقيم قال العلامة برصي حيث شرح الشافية عند الكلام على أبواب التلائي لم بد فيه ومعانيه ، ويست هذه الويادت فياساً مطرداً فليس لك أن لقول مثلاً حيث صرف أطرف وفي نصر عمر ، وهذا رد على الأخفش في قياساً طي وأحساب وأحال وفي نصر أصر ، وهذا رد على الأخفش في قياساً طي وأحساب وأحال

على أعر وأرى وكدا لا بقول نصر ولا دخل وكد في عبر داك من الأنواب ، بل مجتاج في كل باب إلى سماع استعال العد العير ، وكد استماله في المعنى المعين، فكم ل عظ دهب و دخل يمة -ويه إلى الماع ا فكذا معاه الذي هو النفل مالا عليس لك أل تستعمل دهب يمني رال بدهاب وعرض باهاب وانحواديث ه وقال في موضع آخر ما لأسب في مطاوع فعل لدنيا أنتكبير هو الخلاف الدي هو صل فعل محو فرحته فعراج الرقال الما منة في حشيته على الشافية سداركلاء على وب ١١٠ ل المريد فيه إسرال المعاب المدكورة هد السه وخيره تد سركي السمع ويحفظ الباس ي مها مطردا ، فهذا صريح في ان صبع لم يدات وسها عمل لا كون قياسية بل لا يد من سيم ، لفظم، ومعاه بدي ستميات ديه افيل کون محطش د قد رہا ہے ہی رکز تکثر ہمی کی معدمعرف ہے متوقعہ على السهاع ، وعدم عنور، عليه في كتب للعة خي بن عديد ، وكان على للنقد أن يرشد: إن من لكره من ١٥٠ عمة ، أو لا تي اله عدم عامة فسية يدعنها تحث أفرادها أوكبه وصعامل عبد المسلم فيرسأ فاسد أأدخها فيه وقاسم عني نفيم وتعير فأوكات هدء أصيعة فياسية لكان مطاوع جرب وموت وفرح وطوف وفتش ولنموه على تجرب ويموت وتمرخ و عوف و منش وهد الا رجوعه عقل ، ولا يد عد ديه نش ۱۹۶ تفده الصح أن مثل هذا لمقاميه يبصر فيه نعين عبر والحيل لا مين ترصر و سحف

وفال في مله الحرائد او تمديل يوم المات و يهم لأو بع وهو من ما مله المدلمة و للمنوات (۱ م م لأراب الالف المديرة ويهدا و عط الأول المديناً الله يا مدرات اللهام ال أرك الانتداعل با جه الله موس ما قال على الله المام كول عاج الأول الوأل الاراباء المثالة الذم فعال بسائد ما يأدرا

فول لمفات على عدا الدولا مدي لا يوطان له أشديد مراه له وقد الدافل له عمارته لا براه ولا تجتمل كالأمها فوق هدا ه

وفان في هذه لجرائد ويعونون جائي نعم مدي حل الصد مروب على هذا الاضافة مع دخول أل على الداف و عنوات ما الدفاط أن الرابة الإضافة المفيقال عدم مني حل الراب عام رداول الدلية ونصب رحل على المداد عا

القديد عد ما ه وه ه حل ي كي مد د عد ور والم المحالية في المالية المراعد والعام والمالية الم وه ال حل و عه ريال من ل حجال و لا وفي ما ويالة فيه تنسر ما لأمه ، وهم في د مقم ، م فيه م أم يد في وم أ رحل على محمد المعقد المحمد الله معمد المحمد أن لأحد للد حلة الهمة أيضا في عواس أمة الحار من فرمة ور د عول ده م م ت م ۱۰ م حدم الا من و الأم الأن الأول لا يكون به معرفة الا قوون - المدون با في و اك ردي ولحيد ل غول و ده ت المروب ده ي اول الرحى عدد وحل على ١٠٠٠ عال الرين رحلا وه _ بات اشو هده د عش على ما را د م على -وفان اد قصد تعريف عد. وان ډان مدر د آي ډېر مصل في

ولا مركب دخل اللام عليه ، واحداً كان أو "كثر ، كالعشرون رجلاً والثلاثة و لأر بعون جملاً والمائة بعيراً النخ

وهدا، من أوضع لموقب التي أبره فيها المنتقد على ضعفه في المدر، وأحلى مطهر التي أند فيها ما قلناه من أنه لا يفهم ما حق سصوص ، ولا يضح دائ حمل الكلام صفيت اللي قسمين الأول في سن أن بكون مجروراً ، الأول في سن أن بدر من أن مدد من وسه مائة ومائتان الله دا أر ده أمر من المدد من وسه مائة ومائتان وحب تعراف عرام على ما حدره المفقول (وذلك ما قلماه من قبل)

أو الأول و فقد قال لل هجم في الكافية وعبر مائة وألم والمذبهم معموض معرد و وقال السيوطني في خمع الحوامع في محت العدد ورب كان مائة وم فيها ما عمرد مجرور بالإصافة محو مائة رحل و وه أو رحل و وم أن عام وألم إلى العدد من الثلاثية إلى الرسي في شرح الكافية الله مو الحر في العدد من الثلاثية إلى المشرة وفي مائة و لألم وما تصاعب منهما لكثرة ستمال المدد في أروا عصف دلا صافة مع أنه قد حام في الشدود حمسة أثواً وماثلين عام وقال ال عقيل في شرح الأعبة إلى مائة والعالمة المؤلمة والعالم مائة والعالم المؤلم والمائة والعالم المؤلم والمؤلم والمؤل

من لأعد و عصافه وبيه الأيضامان الأني مفردا لذقال والحاصل ل عدد رص في فدرس حداث ما درص في الا في جم وعو الانتخال عندة و تان مالا درف لا لي مدرد وهو مائة عب ولمدتن العجوء أماد هاو علي الله وقال حصري سدقول ال ه بې وه د و لا عب به و صفيه کې حدید و به معرد کې څي توت ا وقال الكودي في برجه ال و أو و أن بصيافال الى مقود ا ترقل عدركر لأمته ب معمئة وأساكان مواله حل وه أ رحل وه را هشه في عطره مد بالم بوران كم ه ما يته مد به نه فهر ور معرد الله ما به فه وما دوقيا د مقال اللهال فه به این و دانده لایس به اضاب ای هدین لحسین شاه واللي د دور دها و داده ما هم ما هم هم دار دار دار بار الله ما الله ما الله و الله الله الله و الله الله ال ن لا من ما أمن الحديث إلى سعة وأسعين وال حي على و علاق المثلة وطرة وه سره وم أه وم موم علم د و حب مراز مه لا و لله حملة و دور أمين دياً ، وقال إلى الله له الماش بالله صفي عدد في بعدود على وحده كفولاك ماله رجل ومالة يوم ما يه ولوپ ورجل و لعيم وحودتك دائه يوم وامرأه الأناقال فالأنوان بدالا تصلت للعدود

وقدري دوحم ي وتبة وهد برعل وجه عي له لا عيه عموص مهم فراها الرول إلى ماهال المصطرة بالأردث عراف اله و اير دون لا ما ودو في موه ، في يا اله كفواك ه آنا الأوه أن وسعدوه ل ما عام كل عدر السباء المجعوض وجملة عال ١٠٠٠ ل من المعلى ١٠٠٠ ل عدد ولاح عدد الم و و و و و د و العدى درة و لا حد وروی کشرور عملیه با ب در بر در می مرب يقويه به المسعد و يوال ما المعام بولي في الرح الأعية إلى كان المدر مهدا و روث به الدارات الأحاوهم الناس في معرفة ١٠ فتقول لائه د و ب ده نه برغم و بب ب د د ل ر دستور په في عراس أحد وم دن ١٠ عد ١٠ دت عراعه دلا عب واللام و، حو رحل لأعمام "ما في مان مهم من لأول كفواك ينة لأوب وم "ة لا على التول ما ما حل مصحب القوم م

وهل يرجع التسميراً و لكشف على الات الأبيث و لديار اللافع وقال عرب ق

م بالمدعدت ده را مها و دل حملة لأشار وقد عرقوم من خوای أن وجود و الحال لا عن و الاه علی المصاف و الاه علی المصاف و الله علی المراب حصور ما به معال و المار فرا مار و المار فرا مار و المار فرا مار فرا مار و المار و المار فرا مار مار فرا مار فرا مار مار فرا مار مار فرا مار فرا مار مار فرا مار مار مار مار مار مار مار ما

منتقداً به من الشو هد فقد تقدم من النسر بعا أن ما لين عاماً منداد ا وعن بالدولة بالانك الأي بدواة شعاء والصليم ورة لأيف عان دووس به عس سن ١٠٠ صنعه بال خمة منفا لان الشمد في متر لاق شم دوء رة السي بالمسمة ما إعمة ك ال مائين ما من شاء وما عال المعاد البراعال عال الوالو الما عو and the general and are not compared a في المسوس و يم الله بي الرام ويما هماما و ومدول في المعراب عالية التاكو وحوالات ورده بالأسافة وقال لا وي عرب النديد بالهام والمنصوب كموله المشي عتى مائين مماوه ل سمال وعبال لعالمع مائة مماين صروره ما و الله المعدم المعد المعد على الأولاد Under the in the world of a distance of

عن المنعد المهم في المقاهد العالم و عدد هذا العول ال ما حام به الأسار به حمله فلسل الحصال وهو فيه بدأ البحل هو أنه في المصاحة دويه كتاب المقاه الدأ السمل الها عدد الراع عبد الله هذه وأداك ما والمله علمول الرقوم حالي حوالاً الرحل و وحوا المثار وحل دو ير عدو العوالد المحولة المن أن يقوم عول المقارض حاثی تحو مائی رحل ۱ تاکه به هدا برگیاب الفضلح خشاره لاستان و مراد به ه

وهده حديد له ي حد دلاه م مد له ي الديه و عدر ه م م ما الله عدر ه م م م ما الله ي الديه و عدر ه م م م م م م الله ي الديم و عدر الله مع م ما الله ما ا

العدد المسلم على المسلم المسل

ر به من دین د وقد کار عنی د بعد آن د جع بی کتب نمی آور به آل هن به کر قبل شن ورضاعیه فی ما بقی لایدر نما بحد من مولحه فال به آن به فی هده احد بر لاحی د آیا به این حقافته ، و کشب حجاب عنی د بعد من الاحی د آیا به این که علی قامات حیات عنی د بعد من الاحی د آیا به این الله علی قامات حیات علی د بعد من الاحی د به این الله علی قامات میں با عجاب علی د بعد این الاحی د به این الاحی آن الله علی فود الله می با طبعه این علی می کارد به می الاحی ا

ولا میره ده عوله می و مولا بیر آن ی مطاب بر معده و به از هده خاند من بید با بی لا تبری انه لا به سام من لاحت و دلام این لا معماله این عرف و تا

وقال في مة الحراك و مودن و مدر لي سكة من وسر من مدر في سكة من وسر والمراك و علم حل والمرك و ما مدر والمرك و المرك و ا

أحقد وشفعا مناف به عدد وس حام و الله فا فقال بالقد ما تعرصه حدا الأحداد في الهاج من دو أو اله ما يشصر الله دو أو الحداد الله ولكنه أل حل لأبه بالكرام لله في الله ما لا في عه صعدة وال الله لا عمل لا في عه صعدة وال الله المام عليه الموجع حدد الرحل حدد ما حداث الله والمام الها على وكده حدد الله والمام الها والكرام حدد الله والمام الها والكرام حدد الله والمام والكرام حدد الله والله الله في الله حدد الله والله الله في الله والله الله في الله والله الله في الله والله الله في اله في الله في الله

مه الدهن أن فان المحلي أن فان المحلي أكر على كتاب أحراق من حراوه مثل المحلوم مثل أحداد مهم ما محلوم مثل أحداد مهم من حموم من المحد مهم ما المحد ما

عدد و حددوحد من لأرض مستقد مص الى لفظ الكمائي ووقف يوهم ل المدل ركو أل خد قليلة نم تنهى كلامه عند هذا وقال في المصاح عدد للمكان حدد من باب قمد أقاء وأخلد بالالف وقال في المصاح عدد للمكان حدد من باب قمد أقاء وأخلد بالالف

وقال بر قابلة في أدب كان في مات فعال وأمعت بالقاقي معنی حلد ی لا س و حدد کی ، وقال حام فی فعات و معات والممنى واحد ، وخلد الرحل إلى لأ رص و حدد أي مال البها مرمه ، وقال ابن سيده في عصص في باب فعلت وأفعلت محدد احل لى لا م كد حدد وحدد ي مال ليا وبرمها مهد رکز کسان ، مالعیوی ، وای قلیمة ، و برجام و د سيده ، ي حدد وحدد سو ، كيا هو ظاهر من عاراتهم ومن حميع في رب أمس ومعن والمعنى واحساد ، ولم ثر من صر- من هوالا. ولا من مه هم بان حلد ضعيفة غير أرب المار قل م قدية وركار كل هوالاء عه عصيبين علا مده من أن يكون ما أسوة مهم . لأن عشرية مثل هوالا. الاثلة على أحصًا ، والأعتاد على تقوهم وأقوهم ، خه من التمكر deul je وقال في نفة الحرائد، وغونون حا حملة عس أي حملة أشخاص وبوائنون المس في متل هد وإ، توانت للس رد كانت مر دفة للروح الح فيد في سن ب عس في قودم حا حملة أنفس أي شخاص مدكرة لا موانة مبل المامث العدد معها، وأينا بالأدلة القاطمة في داك فقال سنقد، [قل في في معها، وأينا بالأدلة القاطمة في داك فقال سنقد، [قل في في معالمة المرائد ويقولون جائه حمل أنمس في عور وضح في ص محمد المنافظة الواقع في النسخة المهداة الما قائد عمله في معدود كا لمح تكل معادي عارضه مو لأمام طدود كا لمح تكل معادي عارضه مو لأمام طدود كا لمح تكلامه أن ترب دغية ددكره فول معرب وسنه في في النسخة المهداة الما قائد عمله في في النسخة المهداة الما قائد عمله في في النسخة المهداة المامة في تكل معادية المهداة المامة في النسخة في النسخة المهداة المامة في النسخة المهداة المامة في النسخة المهداة المامة في المهداة المهداة المامة في المهداة المامة في المهداة المهداة المهداة المامة في المهداة المهداة المامة في المهداة ال

وقل برحى بالشخر عن بال حال ها وقد كان كبي لمنفد عن هد به ما أن عول إن بسجة التي ببي عليم الاسفاد حصاً و صواب كا الله عقالة لا أل الانتفاد د كان صادقًا من إليه ما مكن أن له عقالة لا أل يأتي في كل مقام بقال بدل به على مقدر مأثره الله هرا وما يوثره الله كل ساعة عد أحرى وكان يحدر الما أن تقال تقول المعري :

فو عجماً كم بدعي الفصل باقص • وسفاً كم يطهر النقص فاضل وكل عبد من دنك ، وهمه أنيت من سنة شيء أنهه وهو مسه ،

وه ل في مة حرثه ورجق ماك قول الأحر وطد العلائق ا هم الله ملائق لا وصد لأن تتوطيد لا يكون الا الأرض ومحوها غُلُ وَصِدُ لا صِ د دم ودسم ومنه المصدة على خشية وطد م سن ، وعبره و وحه وتي الملائق اله وهذا صرحه في ما موهيد لاستعمل لا في ردم الارض وبعوها افي روس عمر الاستعمالي من قوال الأثمة عايدل على ما تو يد منعمل في مير ديث كنيك والمر وغيرها فقال المنقد م ، في هد مه م وعد علائي و بالبدر حي والوجه و ثق العلائق وير ص مرا معة عن وأورد معا في التاج والأسلس من توطيد اللهث وفي فوصده ال الأرص وغ ما فيها و لمادة كلها تشعو على النها لا لمين يسمى الراد ، ب تماين البلائق هو المعنى لاتوطيدها . قال في المسال قال من لاتير قوم في عدمت موطده إلى الأرض ي عرم و شه ملك وسعه من عركة فريدا كلام يصدق على الرمع أو على لحجر الأعلى علائق الدول الدور وثقم أي الدقة من وحكاء تأبيعها هو مطاوب ودرة وطد مستركة كلها مع الارض كا تصع من مطاعتها والدراها الدالي الدراك كلام الديس وفيه الدران حديد على الله ما يجرم ماكنداه الديس وفيه الدران حديد على الله ما يجرم ماكنداه الدالم الأمان الأال والمائة الالله في هذا حرف القال في صعاح وهذا الدقالة الاله المائلة الاسلام في هذا حرف القال في صعاح وصدا الذي أحده وصدا في أمنه والثانية التوصيد عالم وقال الشدر يصف قوم كله في عدد

وهم يطدون لأرض ولاهم ربات

ال الوقي من دي ياس وأعجمه

ثم قال ووطده في الرض من مقصه ما مرو في لارض و وطالد عن الله و وطالد عن الله وقد الله و الله

و تنته ، والمنقد المهم من هده به رة في كلامه المدي . تم قل معدها فهد کانه يصدق على الله و على لحجر کانه طن رياد ال عدي رمحاً والحجراً وهد الايل واقتم على سلامه دوقه وفهمه ، ووفره عقه وعلمه ، وقال في الها تأ يمه في حدیث لمرم و ماک فی ایوم ایرمنیهٔ نجایی ای توبید طلای ويك ي حيى الدوم ي دون كان و د ي ماك رم وحج وهد صريح في بالمصد والوطيد لاحصاب بالأرض ولا بارمية ولا ياجع أوقال المحتدي في لأساس مطد شن وعيد وع موجد وموطاء ووسد ديت ووطات . مه له قلال منه ولال وتوسيت به مده به له ويل بالله والد ولم ية من لارسي ، دم ، خ عمه الراس ، أو من لرصو لحجرج عمله ملا المهم وأحار معتدي الانعم مدنقون ولا عهم خصوص و غول ، وفي محدر الصحح لما ي وطالد اشي أثبته و عنه ۱۹۱۹ مد ۱۹۹۸ مع وصد فقد و الشي وه هيده کونه رضاً و حجاً و رمحاه وي يقموس و . به وهد شي شده وه استه و نابه كوهده وطام وتوطد ثبت وعرقان بشد بهرا مد وأس محد من وصد ما الله ورعم لمديد ووظاده الله فيمه موجد به عدد مه به موجد التي بال وهم وبه سده وجدة كي مديد الله ومود الله الله وحده إلا ا الله وعر موجود ووج مميطد الت و حس من وطالد لإسلام وفي فصل همره من راح عد الله مكه أصد الله وأكده كم حده وطالد

برها ومعم و بها ما ن محاوره لا باك مدين دوجو اللا. ووطاو منت وودو لحد حروند حمل مورد شب ميد ن اطب عين ي عن به و هو أه رض و أين من ما الحم ووعل هوالاه عي يُعلَم دالله في معامل بعد العام الصام عن الصابر عمة أن أنحة وحصا وه سقدو مد د مد د مد سعري ۽ لا بي بنعبي در ده در جه يا د د د د د د علي يا يه ا وي عدم إلصه يا جمع الله المؤد في هد المعماسة فعا و فو الم من الم الم ي سميد لا م م م م م م م م م م م م م وه ي في مه حد أند في الداعد الدينة " . المناجعة الرابك عن أن همواتر خالق مدة ، لا على ما سمعل عامد ف ساف السامي و د ال من حجم التعليم على الداست على حسرة بالعداما أن الحق ما وها لحملة في حاث في حرهد الدي صال المائي من المائكي من معت به لا ان في حدث و ان ما تي من کات با يا مانو من موقفهم در بد ما در فو به دل به به دو بعد ال دورات على لأء والسوصة و : أب معه ، ومشعر عام . ك. م قبلا وقد ته هذه خينه لأن فيها عظ انزاكت وم تحد من دكاه من أيّة المة ، و بقاعدة عبد العرب أن جمع المصدر موقوف على السباع كل صرح به مصاح وطاه ه و بالكل ها بده يقطة اسموعة بعلى عنصاص من المحصمة ما ما يستطع أن بده شبى إلا هديال المصحف ، وأن د أن المتصر أه فدل على معامر ه

الأداق حسره ما عالم قال معة الن مما أحد من جمع السف ف عي سهسي ١٠ سېم د ١٠٠٠ د ١٠ مم ١٠ عم ١٠ مد حمم وكل عقامة الدلا مرف له جمَّا ولا فأش في كانت يامة وولا تحری فی کئیں عصر بیل والمك الدان اقال فی بیان امراب من ا كرا الا من وصمة الله ولي حرف بالله مدمه قال ال لاثير هكد أحرجه ومودي فالسينء ماءوة عف عسه عث بدلاً من التعرِض لا الله والله على ما صمات مذاته في مريد ل المقد وعار من أب التصريف أن الفعلال والعملال مطرد في خمم مصادر المصاعب ويس في أسلام فعاش عليه أنام إلا للصال علي كمعساف ورزال وفالنوس والدان وصلصا ال وتجمع على فعالى معي المقاسف و إلايل وأوساوس والبلاس والصلاص الم وقد أنى المشقد في هذا المقام ، دلة متعددة على "له الا فهم ما في

المصوص و عهم مهم م سس فيم و س ديك من وجوه ، الأول أنه رعم ن قولي وم أحد من حمه استد ف على سه سف يقهم منه أبني مهمت به حمد عبر هد خدم وهد وهم دهن ، لأن في شي لا سنهم منه أبني " ت عيره لا د كن غيمة وقيد وهي حكم النفر عن الا ترى لو ن قائلا أن عيره لا د كن غيمة و في حكم النفر عن الا ترى لو ن قائلا أن ما أحد من عرف منه وقي كن منه ما سسلم وحود أن ما توسيق عسم عرف من من الله أن الله وحد من عرف عن من من الله الله من من الله الله و لا د الله في قولي على أب وحد من عرف الله في قولي الله في قولي أب وحد ت عمد أبير هذا عدم

قیس الی جاف عدلگ سفاسته قال این لاتیر هکد حرجه نو موسی فی السین و ه ۱ ویارمنده ۱

ه کې ځو چه د فله ی د پ علی کړې د وولاه لاگه کېم لهمو چې ل چ ه شهره عمومه صفامته لاسمامه و م یک حد مهم علی لا م عده مه فته سفاسه د فدل د څعی أمهم ماله لا عرفوم دو . كات ره ية عير مسهوره فلا يستوع العقل صحيح ولا بقاس تقدت م ولاعراض عني الشهور محمود دهد د توم بالحداث در من

عنت ہے۔ حصاف لاصل ہوء علیہ می سار لدقیق والترب ، كل مه م الم ي الم قدو و مار في -- ب الهرب، وقال قبعه شي بالا بالمساف المابق من به ب الم قال والساعي أن المان الماعدة المنظول المان المام المالة وقى حوج ي في عند - منسم ف ما دقي من ترب ، وقال لمصري في ما في عدد عال الراحد عالم معال الأمور ا و من سفد في الله في مم و مده في سفد في الجراب وهو روقه دوقال في بالم علام عن بصابين واصابه من سفيا في الموات لم رق مه د ته ول ۱۹۹ صه د بي سد ف سقي وهو ما يعيد ورائم ما وعد چار دويل کار به درې الماف وي الدموس البلد ف ما من من أناب موقال المحتسري في الدائق وکرہ کے سنساق ہو فی لاصلہ ہی میں میں سایہ قبلی ہے تحل ودقيق له ساءته وال مشهه كا وسعدي مقد د کر هو لاه لائه سفد ف عواله سم بدقیق من انتراب

أو ما يصير من سار ماقاق دهم به ح و حد مهم أن لفظ السقداف مصدر دأو كان مصدر عالم في الأسماء التي سمت داء على الدو مصدر حكم التي سمت داء على المدود مصدر حكم التي سمت داء على المدود مصدر حكم المرادين

الم الع قول مستقد الى عام الأل و عاملال مصرد في حماله الله على المعادر الله على الغوا لغولا علاقة به بالموسوء لا مصرص لاطار هسما صرمة ولا علمه وقوم عد ديث ويس في ١٠٠ مملال بعام ١٠ لا في بصعف ہے کہ مرلا میں مصامرد کی عرب كل معلال لا كول إلا مصامراً مهد ماصل الأن في الانت به ته خام على هذا له ان مريس بصد الماوس باث العود والعداجا المعنى لحوار و معني سايم اس دو ځاچان عجي معره ف د و صافحتان على الطين والسائل من ح ١٠ وطوط ما له ١٠٠ علمة س الشدة خواء والناباس به وللجنوال للعروف افاسعاء بالمها للعروفة والقمقاع علم لرجل، ی - دے: لایک حدرہ فہدہ کم أسماء وأرست لمصادر أوج تشارا مصادر محارة لانقد عهم لدي بحث ومنش في كاب المصراب و في المصادر لا تحدم وما ورد مم مجماعا فهو موقوف على الذباع ؛ لأبَّه س ما له بايره ؛ ڤان سيمو يه أو عو

بالتام ، وعدرة الحوهري و حالب العرب الويد دلك ، وقد وردت ألفاط غير هدكم قال لحوه ي والد ل جد حد في جمع حجد ح ولكن هذا محالف للقياس متوقف على سماع - قال ال لحاجب في الشافية وأما الرءعي حواصفهر وعيره فبجمع عبى حفافر قياب وابحو قرطاس و قر الشارح م كان الاحد وقيل آخره ما ده سواء كانت أَمَا او وَوَا اوْيَاءً ؛ حَمْعُ عَلَى قَرْطَيْسَ فَيْنَا ۖ مَطْرَدَا ۚ ۚ مَ قُالَ وَمَ كان على زئة الرباعي محرد و ناريد منحه أو سير ملحق مددو سير ملاة العراي محراء ومثل الأول العواحدول وعتم ما. بن محو قرط س ومصاح ، وهد در بح في ال فملالا يصرد عمم على مم يل كيم كانت حركة فالله كم صرح بدسها الصرف عن الحاجب وكشريه لاسلام لا صدي و و الساه م الله و من همان الراح الشاقية و وقد عَمْتَ كُلَّمْ هُوْلُاهُ عَلَى بِالْرِهِ إِنْ حَدَافَتُ لَا أَنْ يَعُوسُ عَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ كَا قَدَّمَةُ مَا أَنْ جَمَّةً وَمَدْ عَسْجِ مِنْ جَمُوحٍ مَ غَدَهُ أَنْ أَسْتُسْ فَيْ يس بصدر ٠

وعلى قرص أنه عصدر مالا خو حمه قربدً بن يتوقف على الساع وعلى قرص حو حمه من القرس عمه على مع سيب أو سه سعة أمد. جمعه على معاسف فغير قرس ا ورب يتوقف على الماع وم

يدكره أحد من عام المعة فقد الحد عنه في سان عوب والتاج والصحاح ولمعرب والدانق والأساس والمصاح والنهاية أفيم عجد احد من هوالاء باكر اسه سف حما سفساف و قبل بعد هد يكون محصين إد قد سيء منه در ال من د م رمن ذكر هد الجمع كلان كلاء أ كلاء وم نقدم نصح بأحل وحه أن بالمقد العهم عَتْ فِي كُولِ الصريب ونقب وفائش أن والآوت المحرة وداك له سنت دولة مير مدوقة مم ل صحب للدن لدي نقل سرته ، د کرنگ امد کاس و کی حدة ، اقد من و در کاله وحدة رهمه برعهمه على من مقياس ف في قامل قيه السمد ف درا ل و حمدها ودكر التميد ، كي لدى قال العي الدخال وغام إلى الارس كَا أَقَى رَفِيْهِ مِنْ يَجَانِ وَهِمَا مِينَا فِي لَا مِنْ وَامْ مِنْهُ وَمُ يَكُنْفُ حديثه اللَّذَبِدَ القِدْرُ لَلْ وَمُمَّالًا مُعَنَّا وَمُ لِمُنْشُ وَلَقُنَّ عَنْ كُنَّاتُ ا-صريب د غل عبر بد يه غو. بد في به لا يعهم مايي للصوص و، كب مد له كرمة الطرامية طرة صادقة ، وجمع شيئًا من مر وره و تدبيقه ، وقل شاه مدائله ، و مست نفسه على الخوص في عرات عث بدي يمو الى مراو فراء ومثل صعبع وأدب عم و. عبر أن الدس أون لأقول عبر ل المقل تم الهيسون أقدار

أهلها الماك المداس عدد خط في المرام س حرم على حرف ولدا أتى بالتريم من الادلة به هية الوحمح الملفقة الدواللوهانات المرقعة التأكيد رعمه من العصمة -

أو ما علم الما حي على على ملك هذه المصرة ، وهسدا النص ، الدي يا لد أن رفع اله موضة و هيا فيحالت فلقاً لا يا و وهيا لا يروأ ، كابي علمه موالة الادلام با دلة محز ية وسفسطة معنى ، وكان الله يا د أن عام يا ما حقيقه المصاحة حتى لا سخ على أحد عد موم يال السحة الله ية او شهرة العالمة على السحة الله ية او شهرة العالمة الله المحالة المحالة الله المحالة الله المحالة المحالة المحالة الله المحالة ا

وقد عدر كلامه بان ما فتحه و ساعد كان ما في وسعه من عددن معرض ما لأحد لد المان و مامقد با مالد به من الما و المام لأرب ا والمقل الحتى لا ال منه على لاك عقرفه الن الده هما كانه ا ما سلف له من لاقوال بدلة على مامه من كان مام الروا كان التي لا بصلف لا له الرالا يصلف إلا م

و هر بده آممد بدای ایدی، علی دفع من د طوقه راد. فی مو هب الد در وک آشمهٔ علی هر و بعهٔ من ب بصف بعی خهل فیصنیع آخو به آسک، عظمتین علی مو اللاه - دریاف د حدا علی با بهدت به لی الله د و بین به سدل براند د علی سام مدمد مه قدر ۱۹۹۸ مداد ودهد رغب الينا فريق من العبر على العلم والا دب ان ترد على كل واحد عمى كنب في هدا الموصوع فوله علم منا مصوعتهم في راك لا لم ير وبه كننه هو لا مدين شتركو في هذه الحلة الجاهلية ، شيئة من العلم ولا من لأدب ، وب كات عابة على به أن عاض كل واحد منهم عودج دل فيه على مقد ر من أوتيه من العقل والأدب والعلم المن من أرب القول مد نبي ، شكر ما هر كان مه حربة على من لأدب والعلم المقل القيام وخملاه على منا أبر ما القول مد نبي ، شكر ما قائله ، وم كان مه دات فقد حملاه والعقل الأقدام وحملنا عدم المواب حود أنه ، وسوف ذال على هذه الحملة المنات في هذه المواب حود بها وعدنا من ايرس في دشر م ج م في كلام مسقد عدلة المصوب ودم بها وعدنا من قبل الن شاء مد تعالى .

شى ما كنده دُنيا ، وسنشرع سد حين في انجاز ذلك الوعد ، و س نارجوا من وقف في هذه الرسه على حال او خطأ إ سوا كان من اعلاط المطمة أو عيره ، أن يسهد اليه لند و كه الإصلاح ، فقال سلم السان من حطاً و سيان ، والعصمة بنه وحده .

فرس خط و صوب

ا الله ۱۹۹۰ معر التحق العدم و شارات الما الماس ها الماس الحوارات عني كامان عني الماسة

	× ·	-4	Ares at
ر ب	، پ	0	٤
, X. 2 1 × 1	1.5		t t
در ن والون	Late Sale		
an 12			-
-14 -		٥	T PT
	_	-	-
14.74	دري	1	4.7
9 Apr +	e A>- +		1
43	44) *	-	45.5
d. a.i.g.	J.	4	支生
47.44	* * *	4 T	. 0
U, 5	_4.2	4 100	4.5
حد پ		1,	į.
كمرد دد ديدا	بعيديا د	P	٨

عار ت	42-	J=-	4.75.4.49
7,1,2	حبب	1	01
. 5		1	38
2.0	2.19	1.1	a f
5.5	1	5.0	٥
,Aut	247	-	0
رد م	بدي	i	ρĄ
	يا على و	~	
4		-	* +
	فيا له المياسي		-
٠ سرد	17 1	4	
,4 .		٧	t
Lat ye	المرامضا	4	
ار ي	ر ڊ	V	4.5
_ i	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		4.7
1000	, b	4	* ¥
به قد	and it	17	4
ص	2		9.4
A.A. 134	AL WE	1 "	44
A + 5	4 ,1	2	(·
- 1 22-	£ + +	4	TO
2 - 2	1-5		T 4

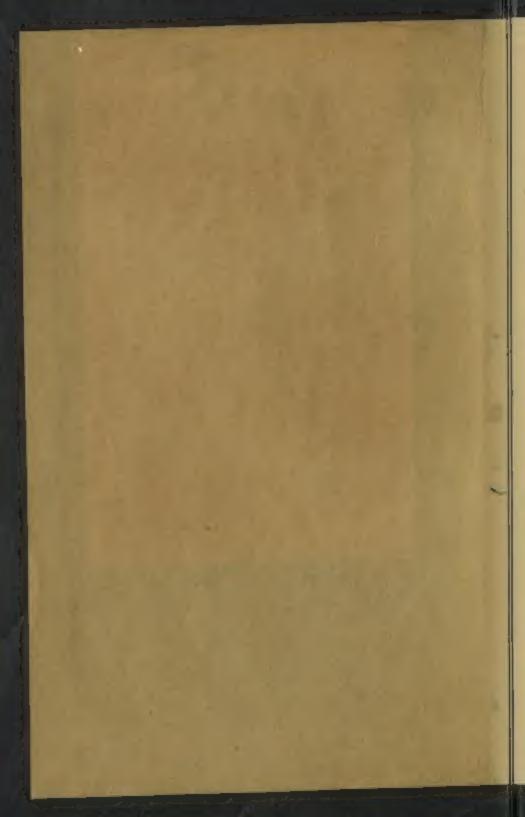
الم، ب	1/2>-1	سطر	LOCAL
اشو هدگی سر ۱۰ کیفه تر سی را	الشوعف د	۱٦	4
٠ سياس ٠ همه محموض	و عال محدوس	3.1	$A^{-\frac{1}{2}}A$
لائه ب	ا و ب		1 61
ولأءن	12.51	4	-4
7×4	د رض	٤	144
٠ په د	في خديب	+ Y	150
ي حم	وفي حمع	0	129
ي جيدرجي	حماحم في	b	٥

فهرس لمدحث

	Areas	Arc tur
تبيدا	44	1
الكاره مي عد ممبر	- A	£
الكاء عي علمة دير	77.0	٤
u u التبوت »	5.₹	
-> II II	v =	Y
ur, a a	٥٥	٧
الاستام المرمة لأجرم	7.6	`
e ad pt. H & €	7	Α
6 J H	* 4	5
4 × 11 × 11	-	4
ا دې غوص ددي اغت	73	3 =
ا ا ا ا م ل م حمة الأف عدا	A4	
42 25 2 11 11	YY	
» ه مرة اشير	ΑF	7
ته ۱۵ تعد مر مرصه		
كا هومان شد مديوامدل المعان	36, 99	+
dynamic to the second of the second	A 8	-
۳ ۱ سرف می کی	1 +	۹۵
ه ۱۰ که ر - اثب عمر د		1 2

es 3€ 1√5.1	Velo	Areas
ب ۱۱ وحمله طله	. 0	10
u din u	* A	1
great the contract of		1
"glatus, a «	, 17	γ
Nul .	1.4	1.v
و ما الهموروات	١	٨
574 € a	T (F	5,
ه م الثلاثاء والأربطة	15	1A
Donald Control	7.3	4
295 4 11 11 1	T 6	٠,
g u g		۲.
ه ۳۰۰ میں	"A	4
ه ۹ ه د مد دار ي	E *	7.7
Land III.	125	44
	4,0)

صقها ان مه مانديه حييم شرب في حر دة الديم علمواه ۱۰ کالاه عي للسي عده و رخ شعرة فر را بر هره و كالاحتمار و كن كر في صنعتي ١٥ و ١٠ من ا ١٠ معود عوال المده و الا عديم - ١١ ص ٥٠ وقد متعمد و ع في وي " يهي الله و في سر" ص ٢ و ١،١٠٠ حامة الدي المحارض الدي فابت الها وي العاد وحدد كاف في



DATE DUE







